

۳ گزینه ایران در صورت خروج آمریکا از برجام

* ظریف: از سرگیری غنی‌سازی، طرح شکایت و خروج از آن پی تی ۳گزینه ایران است
 * اگر آمریکا قصد خروج از برجام را ندارد مختار است، اما باید پای عواقب آن هم بایستد
 * رؤسای جمهوری روسیه و فرانسه بر لزوم ادامه اجرای برجام تأکید کردند

صفحه ۲

سه شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۷ - ۷ شعبان ۱۴۳۹ - ۲۴ آوریل ۲۰۱۸ - سال نودودوم - شماره ۲۶۹۸۶ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز - ۵۰ تومان - سایر استان ها ۳۰۰ تومان

جهانگیری: کمبود آب مشکل اول کشور است

کاهش بارندگی در برخی استان‌ها به ۷۰ درصد می‌رسد و در چنین وضعی اهمیت مدیریت مصرف دوچندان می‌شود



قرارداد گازرسانی به جنوب سیستان و بلوچستان امضا شد

صفحه ۴

۳۵ یمنی در حمله عربستان به یک مراسم عروسی کشته شدند

* حمله جنگنده‌های عربستان به این مراسم در روستای «لرافه» استان «حجه»، ۵۵ زخمی هم داشت
 * صالح الصمام، رئیس شورای عالی سیاسی یمن به شهادت رسید
 * قاسمی سخنگوی وزارت خارجه: بمباران مناطق مسکونی یمن، نشانه استیصال متجاوزان است

صفحه ۱۶

نوبخت:منتظر تصمیم آمریکانیستیم برنامه‌ریزی کرده‌ایم

* سخنگوی دولت: ۵۰ هزار میلیارد تومان برای طرح‌های توسعه‌ای و رشد اشتغال تخصیص داده شده است
 * ورودی و منابع بازار ارز ۱۰۰ میلیارد دلار و مصرف کشور کمتر از این مقدار است
 * قیمت تضمینی خرید گندم امسال، همچون سال گذشته ۱۳۰۰ تومان به ازای هر کیلو خواهد بود
 * قطعاً این کار غیر اخلاقی است که احترام و آبروی افراد را بریزیم و اسرار دیگران را افشا کنیم
 * رفع حصر نزدیک است و دولت از آن حمایت می‌کند
 * اگر یک شهر وند بخواد از پیام رسان‌های خارجی استفاده کند، حق اوست

سخنگوی دولت اعلام کرد که قیمت تضمینی خرید گندم امسال ، همچون سال گذشته ۱۳۰۰ تومان به ازای هر کیلو خواهد بود. به گزارش خبرنگار مادرکتر محمد باقر نوبخت دیروز در نشست هفتگی با خبرنگاران، گزارشی از وضع اقتصادی کشور در سال ۹۶ ارائه کرد و با بیسان این که ما حدود ۱۸ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان به ۲۷ هزار واحد کوچک تولیدی تسهیلات داده‌ایم، گفت: این میزان از طریق بانک‌ها تامین شد و حدود

نهادوندیان: ساختار دستگاه‌های دولتی نیازمند بازآفرینی است	معاون اول رئیس جمهوری: مدیریت بهر دوری در کشور باید آموزش داده شود
آغاز فعالیت سامانه نظام یکپارچه مدیریت ارزی	معاون اول رئیس جمهوری: تردیدی در اجرای موفق سیاست‌های ارزی جدید ندارم
رئیس کل بانک مرکزی: این سامانه ابزار اطلاعاتی برای رصد لحظه‌ای بازار ارز است	رئیس کل بانک مرکزی: این سامانه ابزار مالکیتی، سیستم بانکی ایران را کند کرده است



روابط پیش لالمال
نشست آتکارا
فصل تازه‌ای در سیاست خارجی ایران



کشته‌ها و شش‌هفته‌ها
میخ بهتر است یا دارو؟!



تظلم‌های اقمیه‌ها
حکیم طهران



گزارش
گرانباترین کالای عالم را ارزان از کف می‌دهیم

پایان‌دهشت
مرئی‌های برای خاورمیانه (۲)

پایان‌دهشت
معجزه سرمایه اجتماعی

آگهی مناقصه شماره ۱۵۱/۱۰۰۵

صنایع هفتم تیر اصفهان درنظر دارد هزینه ریخته‌گری ۱۵۰۰۰کیلوگرم قطعات برنجی مورد نیاز خود را از طریق مناقصه به پیمانکاران و شرکت‌های ریخته‌گر دارای صلاحیت واگذار نماید. از شرکت‌های توانمند دعوت می‌گردد حداکثر تا ۵ روز اداری پس از انتشار این آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه مراجعه نمایند. داشتن گواهینامه سمنا به هنگام انعقاد قرارداد الزامی می‌باشد. (هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد) نشانی: اصفهان - کیلومتر ۴۵ جاده مبارکه - صنایع هفتم تیر اصفهان - کارخانه گروه ۵- واحد خرید

تلفن: ۳۳۹۷۲۷۵۶-۰۳۱
روابط عمومی صنایع هفتم تیر اصفهان

آگهی مناقصه شماره ۱۵۱/۱۰۰۳

صنایع هفتم تیر اصفهان در نظر دارد خرید ۲۵،۰۰۰ عدد فلکه فلزی پرس‌شده مورد نیاز خود را از طریق مناقصه به شرکت‌ها و پیمانکارهای دارای صلاحیت واگذار نماید. از شرکت‌های توانمند دعوت می‌گردد حداکثر تا ۵ روز اداری پس از انتشار این آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه مراجعه نمایند. داشتن گواهینامه سمنا به هنگام انعقاد قرارداد الزامی می‌باشد. (هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد) نشانی: اصفهان - کیلومتر ۴۵ جاده مبارکه - صنایع هفتم تیر اصفهان - کارخانه گروه ۵- واحد خرید

تلفن: ۳۳۹۷۲۷۵۶-۰۳۱
روابط عمومی صنایع هفتم تیر اصفهان

آگهی مزایده

فروش کیس کامپیوتر، مانیتور و اسکنر مستعمل

موسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ در نظر دارند نسبت به فروش اقلام زیر از طریق مزایده اقدام نمایند. متقاضیان خرید می‌توانند جهت بازدید از اقلام و دریافت فرم شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۲/۱۰ به آدرس تهران - خیابان میرداماد خیابان مصدق (نفت) جنوبی ساختمان موسسه اطلاعات واحد اطلاع رسانی آقای هاشمی مراجعه و یا با تلفن ۲۹۹۹۴۴۱۹ تماس حاصل نمایند.

۱- انواع کیس کامپیوتر مستعمل
۲- انواع مانیتور مستعمل
۳- اسکنر، پرینتر سوزنی و لیزری مستعمل
۴- تلویزیون ال سی دی ۳۲ اینچ مستعمل
۵- پاور و کی‌بورد مستعمل

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه اتحادیه سراسری تعاونیهای مصرف کارکنان دولت ج.ا.ا.

« اسکاد »
«نوبت اول»

رجوع به صفحه ۱۱

آگهی مزایده

شماره مجوز: ۱۳۹۷.۲۴۰

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی تأمین کنندگان (مناقصه عمومی شماره تخ ک ۹۶/۰۱)

شرکت مهندسی و توسعه نفت (مدیریت تدارکات و خدمات کالا) در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی، کالای مشروحه ذیل را از یک شرکت سازنده داخلی و با تأمین کننده ذیصلاح خریداری نماید.

۱-شرح مختصر کالای مورد نیاز:
تأمین شیرهای بین راهی خط لوله ۴۳" انتقال نفت خام گوره - جاسک
۲-محل و مهلت تحویل کالا:
محل تحویل کالا متناسب با نیاز در محل تلمبه‌خانه شماره یک (گوره)، ترمینال انتهای خط (جاسک) و باتلمبه‌خانه‌های بین‌راهی می‌باشد که در استانهای بوشهر، فارس و هرمزگان قرار دارند و مهلت تحویل آن ۱۲ ماه می‌باشد.
۳-شرایط مناقصه‌گران متقاضی:
- کلیه سازندگان داخلی کالای موضوع مناقصه و نمایندگی‌های سازندگان خارجی این کالا در داخل کشور مجاز به شرکت در مناقصه می‌باشند.
- دارا بودن سوابق و تجربیات لازم در تأمین کالای موضوع مناقصه
- دارا بودن صورتهای مالی حساسرسی شده
متقاضیان می‌توانند حداکثر تا پنج روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم در روزنامه، ضمن ارائه تقاضای کتبی، تصویر صورتهای مالی حساسرسی شده و معرفی نمایند، جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی به نشانی: تهران - خیابان سپهد - قری - خیابان شهید کلاتری - پلاک ۶۱- شرکت مهندسی و توسعه نفت - ساختمان شماره ۲ - طبقه اول - مدیریت تدارکات و خدمات کالا مراجعه و پس از تکمیل اسناد مذکور تا ظرف مدت ۲ هفته از آخرین روز توزیع به همان نشانی تحویل نمایند.
متقاضیان در صورت داشتن هر گونه سؤال می‌توانند با شماره تلفن ۰۶۰-۲۱۸۸۸۹۸۶۵۰ داخلی ۳۱۱۱ آقای پاکت‌زاد تماس حاصل نمایند. بدیهی است ارائه تقاضا صرفاً جهت ارزیابی کیفی متقاضیان بوده و هیچ‌گونه حقی را برای آن جهت دعوت به ارائه پیشنهاد ایجاد نخواهد نمود.

روابط عمومی شرکت مهندسی و توسعه نفت

آگهی مزایده

آگهی مناقصه شماره ۱۵۱/۱۰۰۴

صنایع هفتم تیر اصفهان درنظر دارد خرید ۱۰۰۰۰کیلوگرم رنگ پودری آبی اپوکسی مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران و شرکت‌های تولیدکننده رنگ دارای صلاحیت واگذار نماید. از شرکت‌های توانمند دعوت می‌گردد حداکثر تا ۵ روز اداری پس از انتشار این آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه مراجعه نمایند. داشتن گواهینامه سمنا به هنگام انعقاد قرارداد الزامی می‌باشد. (هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد) نشانی: اصفهان - کیلومتر ۴۵ جاده مبارکه - صنایع هفتم تیر اصفهان - کارخانه گروه ۵- واحد خرید

تلفن: ۳۳۹۷۲۷۵۶-۰۳۱
روابط عمومی صنایع هفتم تیر اصفهان

آگهی مناقصه شماره ۱۵۱/۱۰۰۳

صنایع هفتم تیر اصفهان در نظر دارد خرید ۲۵،۰۰۰ عدد فلکه فلزی پرس‌شده مورد نیاز خود را از طریق مناقصه به شرکت‌ها و پیمانکارهای دارای صلاحیت واگذار نماید. از شرکت‌های توانمند دعوت می‌گردد حداکثر تا ۵ روز اداری پس از انتشار این آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه مراجعه نمایند. داشتن گواهینامه سمنا به هنگام انعقاد قرارداد الزامی می‌باشد. (هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد) نشانی: اصفهان - کیلومتر ۴۵ جاده مبارکه - صنایع هفتم تیر اصفهان - کارخانه گروه ۵- واحد خرید

تلفن: ۳۳۹۷۲۷۵۶-۰۳۱
روابط عمومی صنایع هفتم تیر اصفهان

اطلاعیه

سازمان ملی استاندارد ایران

استاندارد ملی ایران به شماره ۱۷۵۲ تحت عنوان روغن‌ها و چربی‌های خوراکی - روغن پالایش شده کتجد - ویژگی‌ها و روش‌های آزمون بر مبنای مصوبات هشتاد و هشتمین اجلاس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۷۱/۱۲/۵ مشمول مقررات استاندارد اجباری می‌باشد. لذا کلیه تولیدکنندگان و واردکنندگان این فرآورده ملزم به رعایت استاندارد مذکور و آخرین اصلاحات و تجدید نظر آن می‌باشند. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استانها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

دکتر روابط عمومی و ارتباطات بین الملل
م ۲۲۵/ الف

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۶۶

قیمت DVD هر ماه ۴۰۰۰ تومان

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۱۲

قیمت DVD ۶۰۰۰ تومان

اطلاعات سیاسی، اقتصادی سال ۱۳۹۵

قیمت CD ۴۰۰۰ تومان

اطلاعیه

سازمان ملی استاندارد ایران

استاندارد ملی ایران به شماره ۱۷۵۲ تحت عنوان روغن‌ها و چربی‌های خوراکی - روغن پالایش شده کتجد - ویژگی‌ها و روش‌های آزمون بر مبنای مصوبات هشتاد و هشتمین اجلاس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۷۱/۱۲/۵ مشمول مقررات استاندارد اجباری می‌باشد. لذا کلیه تولیدکنندگان و واردکنندگان این فرآورده ملزم به رعایت استاندارد مذکور و آخرین اصلاحات و تجدید نظر آن می‌باشند. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استانها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

دکتر روابط عمومی و ارتباطات بین الملل
م ۲۲۵/ الف

آگهی مناقصه عمومی دومر حله‌ای

شماره ۹۷/۶۵۱۳۵/۵۰۳ مورخ ۹۷/۰۲/۰۱

موضوع مناقصه: انتخاب پیمانکار انکال کلید در دست امورهای برق روشنایی، گلستان، ستارخان، ائل گلی، قراملک، باغشبه، اندیشه و آذرشهر مدت زمان انجام کار: یکسال شمسی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت توزیع نیروی برق تبریز مهلت فروش اسناد: از تاریخ ۹۷/۰۲/۰۴ لغایت ۹۷/۰۲/۱۶ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: برای کل موضوع مناقصه ۳/۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و در صورت شرکت در یک امور مبلغ ۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. محل فروش اسناد: تبریز: کوی ولیعصر، خیابان نظامی، اول خیابان قطران، شرکت توزیع نیروی برق تبریز، طبقه ۱۴، اداره مناقصه و قراردادهای تهران: میدان ونک، ساختمان دریافت اطلاعات به شرح زیر می‌باشد: ۱- نیم طبقه دوم واحد ۲۰۷ آقای بهرامی مبلغ فروش اسناد: مبلغ فروش اسناد سید هزادریال قابل واریز به شماره حساب ۲۰۲۱۱۰۲۰۲۸۱۰۳ به نام شرکت توزیع نیروی برق تبریز نزد بانک سرمایه شعبه تبریز واقع در کوی ولیعصر - فلکه بارنج تحویل اسناد با ارائه مستندات واریز وجه با ارائه معرفی‌نامه کتبی خواهد بود. مهلت و محل تحویل پیشنهادها: آخرین مهلت تحویل پیشنهادها تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۷/۲/۲۹ و محل تحویل پیشنهادها به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تبریز به آدرس تبریز، کوی ولیعصر، خیابان نظامی، اول خیابان قطران، تلفن ۰۴۱-۳۳۳۲۸۹۴۶-۴۹ دورنگار: ۰۴۱-۳۳۳۲۸۹۵۰ صندوق پستی: ۵۱۳۳۵-۴۸۳۸ ساعت، روز و محل قرائت پیشنهادها: ساعت ۹/۷۰/۲۱۳ طبقه چهارم ساختمان شرکت توزیع نیروی برق تبریز واقع در کوی ولیعصر، خیابان نظامی، اول خیابان قطران شرایط خاص: ارائه گواهی رتبه بندی در رشته نیرو و رعایت ظرفیت کار آزاد الزامی است. آدرسهای اینترنتی جهت دریافت اطلاعات به شرح زیر می‌باشد: شرکت توزیع نیروی برق تبریز http://www.toztabar.ir و پایگاه اطلاع رسانی مناقصه http://www.ietsmporg.ir و سایت توابیز http://www.tavanir.org.ir درج آگهی در سایت فقط برای اطلاع رسانی بوده و مناقصه‌گران جهت دریافت اطلاعات می‌بایستی به آدرسهای ذکر شده در آگهی روزنامه مراجعه فرمایند و دریافت اسناد از طریق اینترنت یا هر طریق دیگر غیر از خرید اسناد قابل قبول نمی‌باشد.

شرکت توزیع نیروی برق تبریز

اطلاعیه خرید ساختمان اداری (نوبت دوم)

سازمانی در نظر دارد یک باب ساختمان اداری با شرایط ذیل در شهر تهران خریداری نماید.

مشخصات ساختمان اداری مورد نیاز:

۱- کاربری اداری
۲- محل ساخت کاملاً اداری
۳- حداقل ۴۰۰۰ متر مربع و حداکثر ۶۰۰۰ متر مربع زیر بنای مفید
۴- قدمت ساختمان حداکثر ۱۰ سال
۵- محدوده جغرافیایی: ترجیحاً غرب تهران (منطقه ۲)
۶- پارکینگ حدود ۵۰ الی ۸۰ دستگاه خودرو
۷- تأسیسات برقی شامل: روشنایی، برق رسانی مناسب و بی‌قفه، سیم‌کشی تلفن، شبکه رایانهای، دوربین مدار بسته، سیستم صوتی و اطفا ه حریق و ...
۸- تأسیسات مکانیکی: سیستم سرمایش و گرمایش شامل سیستم‌های نوین، کانال توزیع و تخلیه هوا، لوله کشی آیرسانی آتش نشانی
۹- قابلیت انتقال سند بدون معارض و منع قانونی
متقاضیان فروش می‌توانند مشخصات کامل ساختمان خود را با قیمت پیشنهادی و آدرس و شماره تلفن‌های تماس ظرف مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ درج اولین آگهی به آدرس: صندوق پستی ۱۵۸۹۸۱۴۶۱۷ ارسال نمایند.

تلفن تماس برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۹۱۲۴۰۲۴۲۰۴
(رئیس اداره پشتیبانی و مهندسی)

نوسازی پزشکی در کشورهای شرقی

تدوین دکتر هرمن ابراهیم‌نژاد ترجمه دکتر قربان بهزادیان‌نژاد قطع وزیری، چاپ اول، ۳۲۷ صفحه

اساسی‌ترین مسئله سده‌های اخیر کشورهای شرقی، مواجهه سنت و تجدد است؛ پدیده‌ای که شئون مختلف زندگی فردی و اجتماعی را تحت تأثیر قرار داده و پزشکی یکی از ملموس‌ترین و عینی‌ترین عرصه‌های آن است. چرا که از یک سو در این کشورها سابقه دیرین و بعضاً درخشانی دارد و از دیگر سو، پزشکی جدید موارد تجدد است و بر مبنای اندیشه‌های و عملکردی آن استوار می‌باشد. افزون بر اینها، به شیوه‌های گوناگون (ایجاد نهادهای آموزشی و خدماتی، دولتهای استعمارگر، کلیسا و...) همراه با دیگر ساختارهای مدرنیته وارد این کشورها شده و تجربه‌های متفاوتی داشته است.

کتاب حاضر به ورود پزشکی جدید و مواجهه در بسترهای تاریخی و جغرافیایی متفاوت در کشورهای ایران، ترکیه، هند، مصر، ویتنام، نیجریه، ژاپن و سریلانکا می‌پردازد و تأثیر آن را بر یکدیگر و واکنش این کشورها را در سطح دولت، جامعه و گروههای پیشرو بررسی می‌کند.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
نماینده‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۲۴۲
برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس فرمایید.
آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelat.com

یادداشت‌ها

معجزه سر ما به اجتماعی

یکی از مدیران ارشد وزارت نیرو، طبعی مصاحبه‌ای که روز گذشته خبرگزاری جمهوری اسلامی انتشارش داد اعلام کرد که به علت کاهش ۶۰ درصدی بارندگی در منطقه، ورودی آب به سد زاینده رود با کاهش قابل توجهی روبرو شده، به نحوی که در حال حاضر ۹۰ درصد ظرفیت سد خالی است. به گفته این مقام اجرایی، کاهش بارشهای سال آبی جاری در حوضه آبریز زاینده رود از روز افتتاح سد تا به حال یعنی طی ۷۰ سال اخیر بی سابقه بوده است. این اظهارنظر که البته با توجه به مقام رسمی گوینده نمی‌تواند غیرمستند و یا همراه با افتاد باشد و صحیح هم به نظر می‌رسد، به خودی خود و در نگاه اول می‌تواند به بسیاری از سوالات پاسخ بدهد. این جمله چرایی عدم تخصیص قنایه کشاورزان حوزه زاینده رود که اعتراضات و تجمعات آنان را در روزهای گذشته شاهد بوده‌ام. علت خشکی زاینده رود و تغییر چهره شهر اصفهان که بی زنده‌رود، گویی به راحتی نفس نمی‌کشد و نمی‌توان آب و اصفهان را نصف‌جهان خواند هم معلوم می‌شود. این دولت حسرت و درد مردم این دیار، که چنان زرده‌شان کرده که تاب انتقال آب از سرشاخه‌های این رود به یزد را هم ندارند. ظاهراً با این اظهارنظر جز آسمان هیچ مقصد دیگری را زیر نمی‌توان پیدا کرد که بتوان دادی بر سرش زد و به محکمه‌اش کشید.

اما آیا حال که چنین است باید نشست و تماشا کرد و نشنه ماند؟ خشکسالی مثل هر پدیده طبیعی دیگری یک واقعیت کرد خاکی است که وجود دارد و بسیاری از کشورها و مردمان ساکن در این کشورها و حاکمان و مدیران حاکم بر این کشورها با آن کنار آمده‌اند و آنرا پذیرفته‌اند اما در عین حال یکبار هم ننشسته‌اند. همچنانکه برای زلزله به عنوان یک حادثه طبیعی برنامه ریزه‌نهند. حاصل این برنامه‌ریزی و ایجاد راهکار برای مقابله با آن، کاهش چشمگیر تلفات و خسارات ناشی از زلزله در چند دههٔ اخیر در مناطق زلزله‌زده بوده است.

در سال‌ها و دهه‌های اخیر همواره درباره بحران آب در کشور هم صحبت کرده‌ایم و هم از آن اطلاع داشته‌ایم که در صورت بی‌توجهی با چه آینده‌ای روبرو هستیم اما شورشیتنه تنها داغ دل تازه کردیم و سبناور و همایش برگزار کرده‌ایم و همدار داده‌ایم و کلیپ صرفه‌جویی ساختهایم و کمپین راه انداخته‌ایم اما از مهم‌ترین اقدامی که باید صورت می‌دادیم غفلت کرده‌ایم. این که هم به کشاورزان و هم به شهروندان عملاً ثابت کند که آب کالای کمیاب و گرانی است. از جمله اختفارات دولت‌ها و از جمله وزارت نیرو این بوده است که بگویند هزینه تأمین آب فلاں قدر بوده و ما به خاطر رفاه مردم این مقدار یارانه برایش پرداخت می‌کنیم؟! همچنانکه در مورد بری و سایر حاره‌های انرژی هم این سیاست را به عنوان کمک به انتشار آسیب پدیدار اعلام کرده‌ایم.توجهی که به هیچ وجه با واقعیت همخوان نبوده و نیست چرا که بخش اکثر این یارانه را اتفاقاً به جیب طبقات برخوردار واریز کرده‌ایم!

با وجود همه تبلیغاتی که صورت داده‌ایم هیچگاه شهروند و یا کشاورز عزیز ما باور نکرده است که آب کالای کمیاب و گرانی است!

هم از جنبه قیمت آن که یارانه به آن تعلق می‌گیرد و هم از جنبه سیاست‌گذاری‌ها میدانم که حوضه مصرف آب و از جمله آب کشاورزی و از میان هزاران جاع غیرجان، چنددرصد آن تعطیل شده است؟ چه میزان تغییر در اصلاح کشت صورت گرفته؟ برای کاهش مصرف آب در بخش کشاورزی چه کرده‌ایم؟ چه تغییر نگریش در مدیریت منابع آب و ازجمله مطالعات مربوط به سدسازی و طرح جامع در هر مورد صورت گرفته است؟ به زبان ساده همهٔ اینها نیازمند بوده است. همین حال وزارت نیرو می‌گوید بخاطر پائین آوردن سطح آب سدها چند هزار مگاوات از محل برق سدهای نیروگاهی کمبود برق خواهیم داشت. بر این جریان این سری چه باید کرد؟ این در حالیکه خود وزارت نیرو با چند هزار میلیارد تومان بدهی به پیمانکاران دست به گریبان است؟ برای تمامی اقدامات جبرانی و پیشگیرانه و حل ریشه‌ای مشکلات نیازمند سرمایه‌گذاری و بودجه هستیم اما کدام بودجه؟ بودجه وزارت نیرو؟ یا وزارت کشاورزی؟ مجموعه‌ای که محصولش را با ضرر می‌فروشد چگونه می‌توان قدرت سرما به‌فکاری داشت؟ قدر مسلم راه حل مشکل این نیست که شاهد تجمعات متعدد کشاورزان اصفهانی و یا سدها به خط انتقال آب در باد باشیم تا مردم منطقه از این طریق به این برسد. چرا حیات همگانی است و مردم عزیز اصفهان همانقدر ایرانی‌اند که مردم یزد. ما همه در یک کشور زندگی می‌کنیم و دلمان هم برای برادران و خواهران دیگرمان می‌تپد. همه همدیگر را می‌شناسیم و دوست داریم. حتی برای هم خواهیم و درد را هم در بدن دیگرگر می‌انیم. راه حل این است که آب حقش نیستیم گرفتار خشکسالی شدیم، آسمان هم گویی خسیس شده است و باران کم می‌بارد همین را که هست مدیریت کنیم و قدرت مشکل دست به اقدامات اساسی بزنند. بی‌تردید وقتی مردم در حرف و عمل مسئولان صدافت و سلامت و رفتار صادقانه و بی‌تبعیض و مسئولانه و دلسوژه‌ا بینند با کمال میل و با صبر و بردباری و هوشاری و ایثار و گذشتگی که همواره داشته‌اند و از راه ثابت کرده‌اند، به باری‌ای خواهند آمد. صداقت و شفافیت و رویکرد علمی و منطقی و رفتار عادلانه و بی‌تبعیض و استفاده از ظرفیت‌بیک حد و عدهٔ مردم، موجب رشد سرمایه اجتماعی برای حل هر بحرانی در کشور خواهد شد که نباید معجزه سرمایه اجتماعی را دست کم گرفت.

جهانگیری: لازمه حل مسائل کلیدی کشور

اتحادقوای سه گانه است

معاون اول رئیس جمهوری، لازمه حل مسائل کلیدی کشور را «اتحاد و انسجام و یکپارچگی قوای سه‌گانه» دانست و گفت: مسائل کنونی کشور به مرحله ای رسیده که باید برای آن راهکاری سیاسی اندیشیده شود.

به گزارش ایرنا، اسحاق جهانگیری با بیان اینکه مسائل مهمی‌پیش روی کشور است که باید با کمک ملت و دستگاهای مختلف حل و فصل شود، افزود: در بین این مسائل، برای برخی از لحاظ تکنیکال هیچ راهی بسیاری رفع وجود ندارد و برای برخی همچون ارز راهکارهای فنی وجود دارد، اما مسائل کشور به یک مرحله ای رسیده‌است که راهکار سیاسی نقش اساسی و کلیدی در حل آن دارد.

معاون اول رئیس جمهوری تصریح کرد: راهکار سیاسی به معنای این است که برای حل مسائل اصلی باید انسجام و یکپارچگی داشته باشیم.

جهانگیری گفت: مهمترین پایه

گرفته‌است، افزود: با برنامه ریزی‌های صورت گرفته برای حمایت از کالای ایرانی می‌توانیم انسجام دستاوردهای بیشتری در افزایش تولیدات داشته باشیم و با قاچاق بهتر مبارزه کنیم. برنامه ریزی برای ۱۰ قلم کالا که بیشتر این مشکلات رفع می‌شود و آینده خوبی پیش روی کشور است. به گزارش ایرنا ی وی ادامه داد: می‌توان بسا اطمینان گفت که با انسجام سه قوه مساله آب، یکبارگی، مسائل اقتصادی و معیشت مردم رفع می‌شود.

رئیس ستاد مبارزه با مفاسد اقتصادی با بیان اینکه حدود ۷ ماهه که جلسات این ستاد را برگزار کرده‌ام، یادآور شد: در زمان خودش، اقدامات زیادی در این مدت توضیح می‌دهم که چرا در این مدت جلسات ستاد مبارزه با مفاسد اقتصادی تشکیل ندادیم، البته امیدوارم نخستین جلسه این ستاد پس از مدت‌ها تعطیلی در ماه جاری تشکیل شده و بحث‌های جدی درباره آن مطرح شود.

وی با اشاره به اینکه برای حمایت از کالای ایرانی اقدامات خوبی صورت

نوبخت: منتظر تصمیم آمریکانیستیم، بر نامه‌ریزی کرده‌ایم

کالاهای اساسی یارانه تخصیص خواهد یافت. مدیران دولتی باید شناسایی شوند.

سختگویی دولت در پاسخ به این پرسش که موضوع کارو مدنی و مدیران دولتی‌به چه کجا رسیده است، گفت: برای این بحث وزارت اطلاعات به دنبال شناسایی این افراد بوده تا جایگزینی‌ها در این زمینه انجام شود و ما تقریباً مدیر دو تابعیتی دیگر نداشتیم، البته بازهم وزارت اطلاعات موظف به پیگیری این موضوع است و سیاست‌های این

بقیه از صفحه اول نوبخت تاکید کرد: امید ما به افزایش اشتغال در سال جدید به این دلیل است که میزان تسهیلات بانکی از ۱۸هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان به ۲۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان افزایش یافت. افزود: همچنین ۱۲۶ هزار میلیارد تومان بودجه عمرانی در سال جدید جایگزین ۵۰ هزار میلیارد تومان سال گذشته شده است. سختگویی دولت اضافه کرد: در ۱۱ ماهه سال گذشته فروش نفت ایران هریشکته حدود ۵۲ دلار بود و به دلیل این که قیمت میعانات گازی هم معادل نفت گرفته بود که پیش بینی می‌کنیم متعین فروش نفت حدود ۶۰ دلار بیشتر شود.سختگویی دولت در ادامه با اشاره به این که هر سال همه برنامه‌ها و اهداف در سندی به نام بودجه محاسبه می‌شود، اظهارداشت: پیش بینی منابع و مصارف بودجه در سال ۹۶ برابر با ۳۲۰ هزار میلیارد دلار بود که نسبت به منابع و مصارف سال ۹۵ افزایش ۱۳ درصدی داشته است. وی افزود: بر این اساس، لایحه بودجه دولت ۱۰۰ درصد تحقق یافت، اما بر اساس بودجه مصوب مجلس، حدود ۹۲٫۳ درصد محقق شد که نشاندهنده پیش بینی درست دولت است. نوبخت اظهارداشت: پیش بینی نفت در بودجه سال گذشته بین ۵۱ تا ۵۵ دلار برای هر بشکه بود که بر اساس گزارش‌ها در یازده ماهه سال ۹۶ قیمت هر بشکه نفت ۵۲ دلار و در پشت‌بکه میعانات نفتی ۵۵ دلار بود.

سختگویی دولت با بیان این که کشورهای هستند که عداوت آنها نسبت به جمهوری اسلامی مشخص است، اظهار داشت: یکی از کشورهای بزرگ جری در یک انتخابات دچار شکست که نظام آن به فردی سرده شده که پیمان شکن است و نسبت به پیمان‌های جهانی بی‌تفاوت است و حتی اطرافیان او هم نمی‌دانند که چه تصمیم خواهند گرفت.

وی تاکید کرد:منتظر تصمیمات دولت آمریکا در ۲۲ داریبهشت نیستیم و برای همه شرایط برنامه ریزی کرده‌ایم.

نوبخت با بیان این که همه منابع ارزی کشور شناخته شده است، تصریح کرد: ۱۰۰ میلیارد دلار ورودی و منابع بازار ارز شناخته شده، درحالی که کشور کمتر از این مقدار است، بنابراین،میزان عرضه دلار نسبت به تقاضایشتر است.

وی ادامه داد: سامانه «نپا» که امروز(دبروز) توسط معاون اول رئیس جمهوری افتتاح شد، امکان قاچاق را م و ساختار شفافتری را برای ورود و خروج بازار ارز مشخص می‌کند.

سختگویی دولت با بیان این که متعهد شدیم کالاهای ارادتی را به‌طور کامل دلار ۲۴۰۰ تومانی بی‌سفرارش کنیم، گفت: برای برخی کالاهای اساسی که با ارز مبادله می‌شود، تومانی وارد شد، دولت با اختصاص ۳ هزار میلیارد تومانی یارانه این فاصله را بر خواهد کرد.روی افزود: بر این اساس به وزارت جهاد کشاورزی ۱۹۸۰ میلیارد تومان، وزارت صنعت، معدن و تجارت ۲۲۰ میلیارد تومان و وزارت بهداشت ۸۰۰ میلیارد تومان برای واردات

گزینه ایران در صورت خروج آمریکا از برجام

خواهد کرد. جامعه بین‌المللی متوجه خواهد شد ایران نمی‌تواند یکجانبه و بدون طرف مقابل به اجرائی توافق‌اتحادیه همکاری‌ها، بنابراین بر این باورم که این موضوع حتی از تبعات اقتصادی منفی علیه ایران خواهد کاست. وزیر امور خارجه ایران می‌داند: همه‌ی موازات این به دلیل آنچه که در برجام توانسته‌ایم در زمینه تحقیق و توسعه انجام دهیم، می‌توانیم برنامه هسته‌ای را به خود پیشرفتتری از سر بگیریم مسیر همه فقط ایالات متحده است. وی در نهایت گفت: تصمیم ایران هرچه باشد، برای آمریکا‌هی عده‌اشکی نیست. خویاندین نخواهد بود و در این باره هم اتفاق نظر وجود دارد.

گفتگوی المانیور با ظرف
وزیر امور خارجه در گفتگو با شبکه نیویورک «اگر آمریکا قصد خروج از توافق هسته‌ای ایران را دارد مختار است، اما باید پای عواقب آن هم بایستد. وی در ادامه بیان این که خردبینی آمریکایی‌ها امر بسیار خطرناکی است، از گزینه پیش‌بینی ایران در صورت عهدشکنی و انشکین گفت که نخستین مورد، دراز مدتان ایران برای پایان دادن به تعهدات هسته‌ای قید شده در برجام و ازسرگیری غنی‌سازی اورانیوم است. دومین گزینه ایران، توسل به مکانیسم حل اختلاف است که به همه طرفین دخیل اجازه طرح شکایت رسمی در کمسیون هسته‌ای است. اما گزینه سوم بسیار جدی‌تر خواهد بود چرا که بر توانایی ایران برای تصمیم‌گیری درباره خروج از توافق است. به هر حال، اگرچه ایران تاکنون ۱۷بار شکایت خود را به فدریکای مورگینی مسئول سیاست خارجی آمریکا، به‌جای داد، به تعهدات هسته‌ای قید شده در برجام و ازسرگیری غنی‌سازی اورانیوم است. به مکانیسم حل اختلاف است که به همه طرفین دخیل اجازه طرح شکایت رسمی در کمسیون هسته‌ای است. اما گزینه سوم بسیار جدی‌تر خواهد بود چرا که بر توانایی ایران برای تصمیم‌گیری درباره خروج از توافق است. به هر حال، اگرچه ایران تاکنون ۱۷بار شکایت خود را به فدریکای مورگینی مسئول سیاست خارجی آمریکا، به‌جای داد، به تعهدات هسته‌ای قید شده در برجام و ازسرگیری غنی‌سازی اورانیوم است.

اما گزینه سوم بسیار جدی‌تر خواهد بود چرا که بر توانایی ایران برای تصمیم‌گیری درباره خروج از توافق است. به هر حال، اگرچه ایران تاکنون ۱۷بار شکایت خود را به فدریکای مورگینی مسئول سیاست خارجی آمریکا، به‌جای داد، به تعهدات هسته‌ای قید شده در برجام و ازسرگیری غنی‌سازی اورانیوم است.

اخبار داخلی

فرمانده سپاه به دیدار فرمانده کل ارتش رفت



سرویس سیاسی – اجتماعی: فرمانده کل سپاه پاسداران

انقلاب اسلامی با فرمانده کل ارتش دیدار کرد. به گزارش سپاه نیوز: سردار سرحدعلی جعفری ظهر دیروز به همراه جمعی از فرماندهان عالی رتبه سپاه با حضور در ستاد فرماندهی کل ارتش با امیر سرلشکر سیدعبالرحیم موسوی، فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار فرماندهان ارتش و سپاه در فضایی صمیمی با امیر سرلشکر سیدعبالرحیم موسوی، فرمانده کل ارتش، فرمودند: آقای سرلشکر سرحدعلی جعفری ظهر، امروز با شما دیدار می‌کنم و از خدمت، یکپارچگی و اخوت مثال زنی موجود، همدلی، هماهنگی و هم‌افزایی در انجام مأموریت‌های محوله، تحت تأثیر و فرامین فرماندهی معظم کل قوا را موجب عصبانیت و پأس دشمنان و اثر ماندن تلاش آنان برای ایجاد اختلاف در نیروهای مسلح و تضعیف توان دفاعی کشور

واحدی و سکنونی سالانه بین یک تا ۱۵ میلیون واحد مورد نیاز است.البته به همین تعداد سکن ساخته می‌شود اما سکنی که مورد نیاز مردم باشد، نیست.وی ادامه داد: سیاست دولت در سال ۹۷ ساخت ۵۰ هزار واحد مسکن شهری و ساخت و ساز در بافت‌های فرسوده است.

قیمت تضمینی خرید کتند

سختگویی دولت در پاسخ به سؤال خبرنگار ما در زمینه قیمت تضمینی کتند در میان جاری، گفت: وی افزود: واجب‌گیری است که دولتمردان صحبت و شفاف‌سازی کنند. ما باید همه در کنار هم باشیم و خللی هم در کار پیش نیاید. آخر هفته همه مسئولان به استان‌ها در میان مردم بروند و در جلسه‌های ستادی و شورای برنامه‌ریزی شرکت کنند و در جریان امور باشند.

سختگویی دولت در واکنش به نامه اخیر احمدی‌نژاد اظهار داشت: دولت حاضر، مانند همان است. ما برای او چه سرمایه‌های فردی و چه سرمایه‌های مالی کشور را در دست دادیم. نوبخت با اشاره به سخنان اخیر رئیس جمهوری درباره مدیران دولتی اظهار داشت: رئیس‌جمهوری هیچ‌گاه همکاری با عسلم همکاری و هماهنگی خود را منوط به ایفای نقش ریاست‌جمهوری نمی‌بیند. ایشان با نامه تونان امور را پیگیری می‌کنند. بده، رئیس‌جمهوری اگر این امر را پایان کردند به دلیل آثار اجتماعی این مطلب است. وقتی دولتمردان این گونه رفتار کنند به طبع همراهی و همکاری بهتر هم صورت می‌گیرد.

وی افزود: واجب‌گیری است که دولتمردان صحبت و شفاف‌سازی کنند. ما باید همه در کنار هم باشیم و خللی هم در کار پیش نیاید. آخر هفته همه مسئولان به استان‌ها در میان مردم بروند و در جلسه‌های ستادی و شورای برنامه‌ریزی شرکت کنند و در جریان امور باشند. سختگویی دولت در واکنش به نامه اخیر احمدی‌نژاد اظهار داشت: دولت حاضر، مانند همان است. ما برای او چه سرمایه‌های فردی و چه سرمایه‌های مالی کشور را در دست دادیم. نوبخت درباره وضع صرافی‌ها و نبود ارز در بازار اظهار داشت: به صورت روزانه جلسات داریم و تمام موارد مربوط به ارز و بازار را بررسی می‌شود.

وی افزود: بانک مرکزی در باره همه مواردی که ثبت گزارش کرد بداند، تصمیماتی گرفته‌اند. ما در حال بررسی نقاط ضعف هستیم، از نظر دولت این کار به درستی انجام می‌شود. ما برای ۸۰۰ میلیون نفر برنامه‌ریزی می‌کنیم و ممکن است یک میلیون نفر دچار محدودیت‌هایی شوند.اما سعی می‌کنیم مشکلات را رفع کنیم. سختگویی دولت گفت: سیاست سازمان برنامه و بودجه این است که دستگاه‌هایی که پولشان را در سال گذشته نتوانسته‌اند در دست‌کام دریافت کنند، در سال جدید و ماه‌های ابتدایی پولشان را زودتر دریافت کنند. سختگویی دولت درباره این موضوع که آیا دلار از تبادل تجاری ما مذهب می‌شود و آیا در این زمینه پیشنهادهی از سسوی دولت برای جایگزینی یورو وجود داشته یا خیر؟ بیان کرد: در شرایطی که آمریکا به عنوان صاحب دلار اعلام می‌کند من اجساد نمی‌دهم ایران از پول من استفاده کند ، چرا اصرار داشته باشیم از این پول استفاده کنیم؟

نوبخت اضافه کرد:با توجه به این که بورو هم یک ارز جانشینولست است، می‌توانیم یورو استفاده کنیم و کارمان را پیش ببریم و اراده نظام بر این است. وی افزود: خیلی از کشورها هم به همین ترتیب عمل می‌کنند و با برخی از کشورها هم که بتوانیم مبادلات را با پول‌های ملی خود انجام می‌دهیم کمااین که با کشورهای همسایه این کار را می‌کنیم و در آینده برای این که مسافرانمان از رفاه بهتر هم برخوردار باشند در این زمینه با برخی کشورها مذاکره می‌انیم.

نوبخت اضافه کرد:با توجه به این که بورو هم یک ارز جانشینولست است، می‌توانیم یورو استفاده کنیم و کارمان را پیش ببریم و اراده نظام بر این است. وی افزود: خیلی از کشورها هم به همین ترتیب عمل می‌کنند و با برخی از کشورها هم که بتوانیم مبادلات را با پول‌های ملی خود انجام می‌دهیم کمااین که با کشورهای همسایه این کار را می‌کنیم و در آینده برای این که مسافرانمان از رفاه بهتر هم برخوردار باشند در این زمینه با برخی کشورها مذاکره می‌انیم.

سرلشکر باقری: جهان نیازمند مهندسی جدید است

باقری با بیان این که حضور و دخالت کشتگران مداخله‌جو در سایر مناطق به ویژه حضور گستره واحدهای نظامی‌دریای برخی قدرتهای بزرگ از جمله عوامل تهدید را بوده و در موارد متعددی امنیت منطقه را به چالش کشیده است، تاکید کرد که همکاری مشورت و مشارکت اعضا برای جلوگیری از مداخله بیگانگان در منطقه اقیانوس هند ضروری است.

سخنرانی فرماندهانجا

فرمانده نیروی دریایی ارتش ایران هم گفت: مناطق مناطق دریایی جهان باید ابتدا توسط

سرویس سیاسی – اجتماعی:رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با بیان این که نظام ستی دوقطبی در جهان روپوشیده و نظامی‌های جدیدی در غرب به سرش سر برآورده‌اند، افزود: آمریکا و برخی قدرتها با اعزام واحدهای نظامی و به کارگیری ادبیات زورپی‌نظمی‌را گسترش می‌دهند.

به گزارش خبرنگار ما،سردار سرحدعلی محمد باقری در مراسم گشایش اجلاس فرماندهان نیروی دریایی کشورهای حاشیه اقیانوس هند در تهران از آسیبها در امان نیست، آمریکا با حمایت از داعش، بخش بزرگی از شبه‌نظامیان را در ایران باره را ادامه خواهد داد و این مساله باعث خواهد شد که دیگر کشورهای منطقه به برنامه هسته‌ای روی بیاورند و در نهایت شاهد اشاعه هسته‌ای و شکست توافقات بین‌المللی باشیم.

«آنتونیو گوترش» بر دیگر بر لزوم حفظ توافق هسته‌ای با ایران تاکید کرد و بر این توافقی یمن با اعلام این مطلب که سعودی‌ها رویرویی نظامی را بر مذاکره ترجیح داده‌اند،گفت:متأسفانه می‌بینیم با وجود تسلیحات زیادی که در آمریکا خریداری کرده‌اند، موفق نشده‌اند جنگ را شروع کنند و با توجه به عدم توانان فاحش نظامی‌بین آنها و پیمان‌ها ، نتوانسته اند مردم را به زانو دربریاورند.

وزیر امور خارجه در فصل سیاسی بحران یمن، تصریح کرد: فکر نمی‌کنم آنها هرگز بتوانند این کار را بکنند، به همین دلیل هرچه سریع‌تر متوجه شوند که راه حل سیاسی در یمن ضرورت دارد.

ظرف در پیمن‌توتریتی هم تاکید کرد که هربران اروپایی نه تنها باید ترأسپ را به داندن در برجام بلکه باید او را به آغاز اجرای برجام با حسن نیت آن بخش از برجام که به وی مربوط می‌شود نیز تشویق کرد.

وزیر امور خارجه که برای سخنرانی در شورای روابط خارجی آمریکا به نیویورک سفر کرده است، در نشست این گفته اماوانول می‌گوید: روش جمهوری فرانسه که هیچ طرح جایگزینی برای برجام وجود

ندارد، صحیح است. بهتر است همه توافق باشد یا نباشد. رهبران اروپایی در سوره‌شکست‌هاوخسارت‌های بیشتری خواهند داشت، افزود: آنها می‌توانستند پیشنهادی که پنج سال پیش و زمانی که دولت سربسته تنها ۲۵ درصد از خاک کشورش را تحت کنترل داشت از سوی ما ارائه

نکرد، صحت دارد.

وزیر امور خارجه گفت: همچنان‌بسا اور دریم همان نتیجه سیاسی‌ترین نتیجه است و همگی باید در جهت دست برداردن و

به فکر راه حل سیاسی برای پایان دادن به این خونریزی و کابوس در

وزیر امور خارجه در فصل سیاسی بحران یمن، تصریح کرد: فکر نمی‌کنم آنها هرگز بتوانند این کار را بکنند، به همین دلیل هرچه سریع‌تر متوجه شوند که راه حل

سیاسی در یمن ضرورت دارد.

ظرف در پیمن‌توتریتی هم تاکید کرد که هربران اروپایی نه تنها باید ترأسپ را به داندن در برجام بلکه باید او را به آغاز اجرای برجام با حسن نیت آن بخش از برجام که به وی مربوط می‌شود نیز تشویق کرد.

وزیر امور خارجه که برای سخنرانی در شورای روابط خارجی آمریکا به نیویورک سفر کرده است، در نشست این گفته اماوانول می‌گوید: روش جمهوری فرانسه که هیچ طرح جایگزینی برای برجام وجود

ندارد، صحیح است. بهتر است همه توافق باشد یا نباشد. رهبران اروپایی در سوره‌شکست‌هاوخسارت‌های بیشتری خواهند داشت، افزود: آنها می‌توانستند پیشنهادی که پنج سال پیش و زمانی که دولت سربسته تنها ۲۵ درصد از خاک کشورش را تحت کنترل داشت از سوی ما ارائه

نکرد، صحت دارد.

وزیر امور خارجه گفت: همچنان‌بسا اور دریم همان نتیجه سیاسی‌ترین نتیجه است و همگی باید در جهت دست برداردن و

به فکر راه حل سیاسی برای پایان دادن به این خونریزی و کابوس در

اخبار داخلی

فرمانده سپاه به دیدار فرمانده کل ارتش رفت



سرویس سیاسی – اجتماعی: فرمانده کل سپاه پاسداران

انقلاب اسلامی با فرمانده کل ارتش دیدار کرد. به گزارش سپاه نیوز: سردار سرحدعلی جعفری ظهر دیروز به همراه جمعی از فرماندهان عالی رتبه سپاه با حضور در ستاد فرماندهی کل ارتش با امیر سرلشکر سیدعبالرحیم موسوی، فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار فرماندهان ارتش و سپاه در فضایی صمیمی با امیر سرلشکر سیدعبالرحیم موسوی، فرمانده کل ارتش، فرمودند: آقای سرلشکر سرحدعلی جعفری ظهر، امروز با شما دیدار می‌کنم و از خدمت، یکپارچگی و اخوت مثال زنی موجود، همدلی، هماهنگی و هم‌افزایی در انجام مأموریت‌های محوله، تحت تأثیر و فرامین فرماندهی معظم کل قوا را موجب عصبانیت و پأس دشمنان و اثر ماندن تلاش آنان برای ایجاد اختلاف در نیروهای مسلح و تضعیف توان دفاعی کشور

واحدی و سکنونی سالانه بین یک تا ۱۵ میلیون واحد مورد نیاز است.البته به همین تعداد سکن ساخته می‌شود اما سکنی که مورد نیاز مردم باشد، نیست.وی ادامه داد: سیاست دولت در سال ۹۷ ساخت ۵۰ هزار واحد مسکن شهری و ساخت و ساز در بافت‌های فرسوده است.

سختگویی دولت در پاسخ به سؤال خبرنگار ما در زمینه قیمت تضمینی کتند در میان جاری، گفت: وی افزود: واجب‌گیری است که دولتمردان صحبت و شفاف‌سازی کنند. ما باید همه در کنار هم باشیم و خللی هم در کار پیش نیاید. آخر هفته همه مسئولان به استان‌ها در میان مردم بروند و در جلسه‌های ستادی و شورای برنامه‌ریزی شرکت کنند و در جریان امور باشند.

سختگویی دولت در واکنش به نامه اخیر احمدی‌نژاد اظهار داشت: دولت حاضر، مانند همان است. ما برای او چه سرمایه‌های فردی و چه سرمایه‌های مالی کشور را در دست دادیم. نوبخت با اشاره به سخنان اخیر رئیس جمهوری درباره مدیران دولتی اظهار داشت: رئیس‌جمهوری هیچ‌گاه همکاری با عسلم همکاری و هماهنگی خود را منوط به ایفای نقش ریاست‌جمهوری نمی‌بیند. ایشان با نامه تونان امور را پیگیری می‌کنند. بده، رئیس‌جمهوری اگر این امر را پایان کردند به دلیل آثار اجتماعی این مطلب است. وقتی دولتمردان این گونه رفتار کنند به طبع همراهی و همکاری بهتر هم صورت می‌گیرد.

وی افزود: واجب‌گیری است که دولتمردان صحبت و شفاف‌سازی کنند. ما باید همه در کنار هم باشیم و خللی هم در کار پیش نیاید. آخر هفته همه مسئولان به استان‌ها در میان مردم بروند و در جلسه‌های ستادی و شورای برنامه‌ریزی شرکت کنند و در جریان امور باشند. سختگویی دولت در واکنش به نامه اخیر احمدی‌نژاد اظهار داشت: دولت حاضر، مانند همان است. ما برای او چه سرمایه‌های فردی و چه سرمایه‌های مالی کشور را در دست دادیم. نوبخت درباره وضع صرافی‌ها و نبود ارز در بازار اظهار داشت: به صورت روزانه جلسات داریم و تمام موارد مربوط به ارز و بازار را بررسی می‌شود.

وی افزود: بانک مرکزی در باره همه مواردی که ثبت گزارش کرد بداند، تصمیماتی گرفته‌اند. ما در حال بررسی نقاط ضعف هستیم، از نظر دولت این کار به درستی انجام می‌شود. ما برای ۸۰۰ میلیون نفر برنامه‌ریزی می‌کنیم و ممکن است یک میلیون نفر دچار محدودیت‌هایی شوند.اما سعی می‌کنیم مشکلات را رفع کنیم. سختگویی دولت گفت: سیاست سازمان برنامه و بودجه این است که دستگاه‌هایی که پولشان را در سال گذشته نتوانسته‌اند در دست‌کام دریافت کنند، در سال جدید و ماه‌های ابتدایی پولشان را زودتر دریافت کنند. سختگویی دولت درباره این موضوع که آیا دلار از تبادل تجاری ما مذهب می‌شود و آیا در این زمینه پیشنهادهی از سسوی دولت برای جایگزینی یورو وجود داشته یا خیر؟ بیان کرد: در شرایطی که آمریکا به عنوان صاحب دلار اعلام می‌کند من اجساد نمی‌دهم ایران از پول من استفاده کند ، چرا اصرار داشته باشیم از این پول استفاده کنیم؟

نوبخت اضافه کرد:با توجه به این که بورو هم یک ارز جانشینولست است، می‌توانیم یورو استفاده کنیم و کارمان را پیش ببریم و اراده نظام بر این است. وی افزود: خیلی از کشورها هم به همین ترتیب عمل می‌کنند و با برخی از کشورها هم که بتوانیم مبادلات را با پول‌های ملی خود انجام می‌دهیم کمااین که با کشورهای همسایه این کار را می‌کنیم و در آینده برای این که مسافرانمان از رفاه بهتر هم برخوردار باشند در این زمینه با برخی کشورها مذاکره می‌انیم.

سرلشکر باقری: جهان نیازمند مهندسی جدید است

باقری با بیان این که حضور و دخالت کشتگران مداخله‌جو در سایر مناطق به ویژه حضور گستره واحدهای نظامی‌دریای برخی قدرتهای بزرگ از جمله عوامل تهدید را بوده و در موارد متعددی امنیت منطقه را به چالش کشیده است، تاکید کرد که همکاری مشورت و مشارکت اعضا برای جلوگیری از مداخله بیگانگان در منطقه اقیانوس هند ضروری است.

سخنرانی فرماندهانجا

فرمانده نیروی دریایی ارتش ایران هم گفت: مناطق مناطق دریایی جهان باید ابتدا توسط

سره‌شنه ار دیبهشت ۱۳۹۷-۷ شعبان ۱۳۹۹-۲۴ آوریل ۲۰۱۸-سال نویدوم- شماره ۲۶۹۸۶

یادداشت‌ها

مرثیه ای برای خاورمیانه (۲)

سیدمسعودرضوی

پس از چاپ مقدمه‌ای که به عنوان بخش اول از یادداشت حاضر منتشر شد، دوست بزرگوار ی تذکر داد که یادداشت‌های سیاسی را نباید رنگ و لعاب عاطفی داد و هرچیز منطقی خاص خود را دارد. البته به صحت این سخن نباید تردید کرد. اما درسبت پذیرفتن این گزاره، موجب تقلیل وضع انسانی و موضع معنوی و اخلاقی ما خواهد شد. شاید ما به عنوان انسان هیچگاه نتوانیم به نقطه‌ای رسیم که عواطف و امید و آرومان را از حاشیه و متن حیاتمان کنار بگذاریم و ماشین‌وار – حتی در لحظه‌های نژادیک با منطقی سرد در جنگ آتش‌های سوزانی برویم که حیاتمان را به ممت نزدیک می‌کند و معاشمان را به‌تلاش…

مهرزای ما مقدس و عزیزند و ایران گرامی که در نقشه‌های اقلیم نما، هنوز همچون گریه‌ای جوان و جاودان حضور خود را در تاریخ و جغرافیای جهان به رخ می‌کشد، پیش از همیشه در قلب ماست. ما همسایگان و همکیشان و هم‌دramای که در شرق و غرب ما رست می‌کنند، بسا که در دورخی ناخواسته گرفتارند و به ناچار در خون و آشک بر خاک و مفاک می‌افتند. چگونه می‌توان در این رنج مدام و بر این دره‌های پر دودام خاموش ماند و انشکی نشیناند و مرثیه و زاری نخواند؟! چند روزی که بهرهٔ ما از زندگی است نمی‌تواند با بی تفاوتی و سسردی بگذرد، پس گاه برای به خیز آوردن اندیشه و نظر باید از گرمای عاطفه و وژه‌های گرم و احساسی بهره گرفت و به خود و دیگران تهنیت زد و هشیارا ما انسانی و مسئولانه گفت: یاری: غلام آن کلماتم که آتش افزوده/ نه آب سسرد زند در سخن بر آتش نیز

خاورمیانه نیازمند صلحی پایدار و آرامشی بر اساس ضمانت‌های قدرتمند است. این را در درجه اول از موضع منافع ملی ایران بیان می‌کنم اما مسلماً همگان، حتی آنها که تبلیغ خصمونی می‌کنند نیز از ایسن هدف و برنامه منتفع خواهند شد. در خاطر دارم که برخی تبلیگران عرب از جنگ شش سالهٔ ویرانگری که صدام علیه ملون بود به ملت ایران تحمیل کرد، استنباط اقتصادی نیازمندی‌ها داشتند و آن را فرصتی طلایی برای سوداگری از تنگناهای ایران محسوب می‌کردند. غافل از آنکه این کار به خود آنها بازگشت خواهد کرد؛ مانند عاقبت حمله به تاشق…

در واقع پرهوری از تنگنا و جنگ ویرانگر علیه وطن، مبنای دزدی‌های پیچیده‌ای بود که بعدها در سیاستگری ترکیه‌هم نقشی آفرید و با وقوع تحریم‌های ظالمانه علیه ایران، به ایغلر و کلاهبرداری‌های چند ملت بدی تبدیل شد. کار به جاهای باریک‌تر رسید. چنان که وزیر نفت و مسئولان اقتصادی ایران اعلام کردند که هند و چین و مالزی و کره و برخی دیگر از شرکای تجاری با پول‌های مسود شدهٔ ایران بازی می‌کنند و به جای سود سپرده، کارمزدها و حق‌السهم‌های هنگفت و ناموجه به نام هراس و زیان و ضرر تحریمی می‌جیب می‌زند. نه‌اینها! کارها بدلانجا می‌رسید که خود برای خرید کالاهای ما تصمیم می‌گرفتند و گاهی هم با کارمزدهای ناچیزماندهٔ توسط واسطه‌های مافیایی پولشویی می‌کردند.

ابتلا تحت جریان سازی‌های استعمارگرانه و امپریالیستی توسط ایالات متحده آمریکا طراحی می‌شود اما با عدم واکنش سیاسی و اقتصادی قوتانمند در مبتنی بر حوصله و قیود فقهی علیه‌الملل به جنگ اقتصادی و پولی تغییر جهت می‌داد و نه‌اینها به جبرانی زیر زمینی بدل می‌شد. شاید برخی از مسئولان ساده اندیش تصور می‌کردند کنترل جهان مامون را می‌توان در اختیار گرفت و از این طریق نظام بین‌الملل را در دور زده اما در جهان مافیایی بابک زنجانی‌ها متولد و منتفع شدند و به دلیل ضعف شفافیت و فقد هرگونه حساب‌کشی و حسابرسی، نه‌اینها ملت مظلوم ایران بود که آسیبها دید و هنوز به زخم‌ها زخمات دولت دکتر روحانی و مدیران برجسته‌ای چون زنگنه و جهانگیری و ظرف و… از زخم‌های آسیب‌ها می‌ریخته‌ایم و مرهٔ التیام را نچشیده‌ایم. پس باید از گذشته عبرت گرفت.

بر این اساس تا زمانی که فرآیند صلحی پایدار را در منطقه شاهد نباشیم، نباید انتظار ترمیم و شکوفایی اقتصادی را داشته باشیم زیرا سیاست و اقتصاد ایران بر بهره‌کشی از بحران و جنگ‌های همسایگان طراحی شده است. امکان و نفوذ اقتصادی لازم هم موجود نیست. به دلایل پیش گفته، و دهها دلیل عینی و ذهنی دیگر که هر بحران و آشوب عام است و برخی پیچیده و نیازمند توضیح، در حال حاضر حوزه‌های نفوذ فرهنگی ایران – در شرق به واسطهٔ زبان و ادبیات و فرهنگ مشترک و در غرب با اعتقاد و دین و مذهب مشترک – در مقابل افزایش اقتصادی به عامل تثابت تبدیل شده است. نیازهای فوری و آفرایش یکباری در قیاس با رشد جمعیت و تغییر نسل، برنامه‌زیجب تازه‌ای تا نارضایتی و ناآرامی تولید خواهد کرد و ترک‌های آن در سراسر خاورمیانه پرآکنده خواهد شد.

صحت امری غریبی نیست. ما ناچاریم راه‌های مختلف را امتی و در خاورمیانهٔ نااسن، شگفت این که در بحران و آشوب تاکنون تنها به سود رژیم چنانکبار خصمیتسویزی از آب دردمان و آتش تاکنون سرمداران این رژیم به جایی رسیده که دست به اتلاف با قدرت‌های منطقه بر علیه ایران زده و گستاخانه در اندیشهٔ تغییر ماهوی انزوا ی تاریخی رژیم اشغالگراند.

صحت امری غریبی نیست. ما ناچاریم راه‌های مختلف را امتی و در خاورمیانهٔ نااسن، شگفت این که در بحران و آشوب تاکنون تنها به سود رژیم چنانکبار خصمیتسویزی از آب دردمان و آتش تاکنون سرمداران این رژیم به جایی رسیده که دست به اتلاف با قدرت‌های منطقه بر علیه ایران زده و گستاخانه در اندیشهٔ تغییر ماهوی انزوا ی تاریخی رژیم اشغالگراند.

صحت امری غریبی نیست. ما ناچاریم راه‌های مختلف را امتی و در خاورمیانهٔ نااسن، شگفت این که در بحران و آشوب تاکنون تنها به سود رژیم چنانکبار خصمیتسوی



وزارت راه و شهرسازی

شرکت عمران شهر جدید اندیشه

آگهی فراخوان عمومی فروش قطعات زمین با کاربریهای مختلف، واحدهای تجاری و واحدهای بازار بزرگ ایرانی اسلامی از مورخ ۰۴/۰۲/۹۷ لغایت ۲۲/۰۲/۹۷ در شهر جدید اندیشه

نوبت اول

پایان کار و بهره برداری مقدر خواهد بود.

۹- تراکم و سطح اشغال زمین با کاربری های مختلف براساس ضوابط و مقررات طرح تفصیلی شهر جدید اندیشه می باشد.
۱۰- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.andishesh-noir.gov.ir مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۲۱-۶۵۵۵۲۷۲۹ و ۰۲۱-۶۵۵۵۲۷۲۷ و ۰۲۱-۶۵۵۵۲۷۲۹ تماس حاصل نمایند.

شرکت عمران شهر جدید اندیشه



واحدهای بازار بزرگ ایرانی اسلامی واقع در محله فاز ۴						
ردیف	شماره واحد	مساحت (مترمربع)	پارکینگ	طبقه	ضوابط واگذاری	نقد
					۳۰٪ نقد مابقی در اقساط ۴۸ ماهه	نقد
۱	۱۳۵	۲۸/۴۰	دارد	زیلعین	۲,۴۳۷,۲۸۸,۰۰۰	۱,۹۸۸,۰۰۰,۰۰۰
۲	۱۳۶	۲۳/۰۹	دارد		۱,۹۸۱,۵۸۳,۰۰۰	۱,۹۱۶,۳۰۰,۰۰۰
۳	۱۶۵	۲۳/۹۸	دارد		۲,۵۷۶,۷۶۲,۰۰۰	۱,۷۲۶,۹۰۰,۰۰۰
۴	۳۰۲	۲۸/۸۸	دارد		۲,۷۷۷,۱۴۳,۲۰۰	۲,۲۸۱,۵۲۰,۰۰۰
۵	۳۰۵	۲۳/۵۱	دارد		۲,۰۷۵,۲۷۴,۷۲۰	۱,۹۶۹,۷۲۰,۰۰۰
۶	۳۰۶	۲۳/۹۵	دارد		۲,۱۱۴,۱۱۴,۴۰۰	۱,۷۲۴,۴۰۰,۰۰۰
۷	۳۰۷	۲۵/۳۴	دارد		۲,۲۳۶,۸۱۲,۴۸۰	۱,۸۲۴,۲۰۸,۰۰۰
۸	۳۱۲	۲۵/۶۵	دارد		۲,۲۶۴,۱۷۶,۸۰۰	۱,۸۴۶,۸۰۰,۰۰۰
۹	۳۱۳	۲۵/۴۸	دارد		۲,۳۴۹,۱۷۰,۰۰۰	۱,۸۳۴,۹۰۰,۰۰۰
۱۰	۳۱۴	۲۵/۴۸	دارد		۲,۳۴۹,۱۷۰,۰۰۰	۱,۸۳۴,۹۰۰,۰۰۰
۱۱	۳۱۵	۲۵/۶۸	دارد		۲,۳۶۶,۲۴۴,۹۶۰	۱,۸۴۸,۹۰۰,۰۰۰
۱۲	۳۱۶	۳۱/۲۸	دارد		۲,۸۷۶,۱۹۶,۰۰۰	۲,۳۴۶,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	۳۱۸	۲۵/۱۶	دارد		۲,۳۷۵,۱۵۴,۳۲۰	۱,۹۳۷,۲۲۰,۰۰۰
۱۴	۳۱۹	۲۳/۲۸	دارد		۱,۹۹۷,۸۸۳,۹۰۰	۱,۹۲۹,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	۳۲۰	۲۳/۲۸	دارد		۲,۰۰۶,۴۷۱,۰۰۰	۱,۹۳۶,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	۳۲۱	۲۳/۷۸	دارد		۲,۰۴۰,۷۹۶,۰۰۰	۱,۹۶۴,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	۳۲۲	۲۵/۴۲	دارد		۲,۱۸۱,۴۴۴,۴۰۰	۱,۷۷۹,۴۰۰,۰۰۰
۱۸	۳۲۵	۲۳/۳۱	دارد		۲,۰۵۷,۶۲۰,۲۲۰	۱,۶۷۸,۲۰۰,۰۰۰
۱۹	۳۲۶	۲۳/۲۸	دارد		۲,۰۵۴,۹۷۲,۱۶۰	۱,۶۷۶,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	۳۲۷	۲۳/۲۵	دارد		۲,۰۵۲,۲۲۴,۰۰۰	۱,۶۷۴,۰۰۰,۰۰۰
۲۱	۳۲۸	۲۳/۱۵	دارد		۲,۰۴۳,۴۹۹,۸۰۰	۱,۶۶۶,۰۰۰,۰۰۰
۲۲	۳۲۹	۲۲/۹۹	دارد		۲,۰۲۹,۳۷۳,۲۸۰	۱,۵۵۵,۸۰۰,۰۰۰
۲۳	۳۳۰	۲۲/۲۵	دارد		۲,۰۵۲,۳۲۴,۰۰۰	۱,۶۷۴,۰۰۰,۰۰۰
۲۴	۳۳۱	۲۸/۴۹	دارد		۲,۶۱۹,۳۵۵,۵۲۰	۲,۱۳۴,۰۰۰,۰۰۰
۲۵	۳۳۴	۲۱/۱۶	دارد		۱,۶۳۹,۸۳۳,۵۲۰	۱,۴۲۰,۵۲۰,۰۰۰
۲۶	۳۴۷	۲۱/۵۹	دارد		۲,۰۳۸,۱۳۹,۱۸۰	۱,۶۶۴,۳۴۰,۰۰۰
۲۷	۳۵۸	۲۳/۶۲	دارد		۲,۱۷۱,۵۹۰,۰۰۰	۱,۷۷۱,۰۰۰,۰۰۰
۲۸	۳۷۷	۱۹/۸۹	دارد		۱,۸۷۵,۶۵۵,۷۸۰	۱,۴۲۰,۵۲۰,۰۰۰

زمینهای کارگاهی صنعتی واقع در محله فاز ۳				
ردیف	شماره واحد	مساحت	ضوابط واگذاری	نقد
			۳۵٪ در صد نقد مابقی در اقساط ۳۰ ماهه	نقد
۱	۶۲	۲۰,۱۲۷	۵,۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۶۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۶۳	۱۸۲,۲۷	۵,۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۶۵	۱۹۸,۵۳	۵,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۶۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	۶۶	۱۸۲,۲۸	۵,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۶۷	۱۶۶,۰۴	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	۶۹	۱۴۵,۲۷	۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰

مجتمع تجاری اداری نیکان ستار واقع در محله فاز ۳ شهر اندیشه				
ردیف	شماره واحد	طبقه	مساحت کل	ضوابط واگذاری
				۳۰٪ در صد نقد مابقی در اقساط ۳۶ ماهه
۱	۲۱۰	دوم	۱۵,۹۶	۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰

مجتمع تجاری : واقع در فاز ۵ شهر اندیشه				
ردیف	شماره واحد	طبقه	مساحت کل	ضوابط واگذاری
				۳۰٪ در صد نقد مابقی در اقساط ۳۶ ماهه
۱	۱۰	اول	۴۲,۸۸	۸۲۴,۰۰۰,۰۰۰
۲	۲۰		۵۱,۴۰	۱,۱۱۲,۰۰۰,۰۰۰

زمین با کاربریهای آموزشی و تجاری						
ردیف	شماره قطعه	محله	فاز	مساحت	کاربری	ضوابط
						قیمت (ریال)
۱	۱۴	۳	۴	۱۷۵۲/۲۵	آموزشی (مهد)	نقد
۲	۳	۳	۴	۱۹۱۲/۷۴	آموزشی	۳۰٪ نقد مابقی در اقساط ۳۶ ماهه
۳	۲-۴-۱۹۰	۲۵	۳	۳۱۲۰/۵۴	آموزشی	۳۰٪ نقد مابقی در اقساط ۳۶ ماهه
۴	۷	۲	۴	۷۲۲	تجاری	۳۰٪ نقد مابقی در اقساط ۳۰ ماهه
۵	۱۹/۱	۵	۴	۷۲		۵۰٪ نقد مابقی در اقساط ۱۸ ماهه
۶	۲۹۲	۱	۴	۷۱/۰۵		نقد
۷	۵۱۹	۱	۴	۱۶۹۳/۵۵		۳۰٪ نقد مابقی در اقساط ۳۶ ماهه
۸	۱	۱۲	۴	۵۵۰۴/۹۷		۵۰٪ نقد مابقی در اقساط ۱۸ ماهه
						نقد
						۳۰٪ نقد مابقی در اقساط ۳۶ ماهه
						۳۰٪ نقد مابقی در اقساط ۳۶ ماهه

مجتمع تجاری مهستان واقع در محله فاز ۳ شهر اندیشه						
ردیف	شماره واحد	طبقه	مساحت کل	مساحت همکف	مساحت بالکن	ضوابط واگذاری
						۳۵٪ در صد نقد مابقی در اقساط ۳۶ ماهه
۱	۱۱	۱	۲۵,۶۵	۱۸,۹۱	۶,۷۴	۹۴۴,۰۰۰,۰۰۰
۲	۱۵	۱	۲۴,۰۴	۱۷,۴۸	۶,۵۶	۹۰۴,۰۰۰,۰۰۰
۳	۹	۱	۲۴,۰۴	۱۷,۴۸	۶,۵۶	۹۰۴,۰۰۰,۰۰۰
۴	۳۸	۱	۲۴,۶۸	۲۴,۶۸	—	نقد
۵	۳۹	۱	۲۴,۶۸	۲۴,۶۸	—	۷۸۹,۰۰۰,۰۰۰
۶	۴۰	۱	۲۸,۵۱	۲۸,۵۱	—	۷۸۹,۰۰۰,۰۰۰
۷	۴۰a	۱	۱۴,۵۰	۱۴,۵۰	—	۹۱۲,۰۰۰,۰۰۰
۸	۴۱a	۱	۱۴,۵۰	۱۴,۵۰	—	۵۲۱,۰۰۰,۰۰۰
۹	۳۳	۱	۱۹,۸۰	۱۹,۸۰	—	۵۲۱,۰۰۰,۰۰۰

۲- متقاضیان پس از تکمیل فرم شرکت در فراخوان، در صورت تمایل می توانند در تاریخ یاد شده، هنگام قرائت برگه ها حضور داشته باشند.

۳- خریدار واحدهای بازار ایرانی اسلامی ملزم به هماهنگی و تطبیق نوع بهره برداری واحد خود بر اساس مصوبه مجمع عمومی شرکت عمران اندیشه در خصوص راسته بندی های تعیین شده بازار می باشد.
تذکر: خریداران می بایستی به همراه فرم تقاضای خرید واحد مستندات مربوط به سابقه فعالیت در زمینه کسب و کار (جواز) را در پاکت پیشنهادهای خود ارائه نمایند.

۴- پس از عقد قرارداد، خریداران یک ماه فرصت دارند اقدام به راه اندازی و بهره برداری از واحد خود نمایند. بدیهی است در صورت عدم رعایت این بند شرکت عمران شهر جدید اندیشه مختار به فسخ یک جانبه قرارداد بدون مراجعه به محاکم قضائی خواهد بود.

۵- کلیه هزینه های مربوط به نقل و انتقال اسناد، عوارض، هزینه های شهرداری، بیمه، دارائی، ثبت و غیره مربوط به طرفین قرارداد کلابعهده خریداران می باشد.

۶- هزینه تبلیغات و چاپ آگهی در روزنامه بر عهده برندگان فراخوان می باشد.

۷- شرکت عمران در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مختار است.

۸- متقاضیان خرید زمین با کاربری آموزشی باید مجوز اولیه و موافقت اصولی از دستگاه ذیربط برای احداث در شهر جدید اندیشه را در پاکت پیشنهادی خود داشته باشند و انتقال اسناد مربوط به کلیه زمینهای فوق پس از اخذ

ردیف	شماره واحد	مساحت (مترمربع)	پارکینگ	طبقه	نقد مابقی در اقساط ۴۸ ماهه	نقد
۳۰	۴۸	۲۴/۴۸	دارد	اول	۳,۲۱۲,۷۰۰,۸۰۰	۲,۲۶۲,۴۸۰,۰۰۰
۳۱	۴۹	۳۴/۲۲	دارد		۳,۱۹۷,۸۰۰,۲۰۰	۲,۶۰۸,۳۲۰,۰۰۰
۳۲	۵۰	۳۴/۸۵	دارد		۳,۲۴۷,۱۸۳,۶۰۰	۲,۶۲۴,۰۰۰,۰۰۰
۳۳	۱۳۳	۲۱/۰۰	دارد		۲,۳۱۷,۱۴۴,۰۰۰	۱,۸۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۴	۱۳۶	۲۱/۵۷	دارد		۲,۳۳۷,۱۴۴,۱۶۰	۲,۶۱۶,۹۹۰,۰۰۰
۳۵	۱۳۷	۲۰/۷۰	دارد		۲,۰۰۴,۸۷۲,۸۰۰	۲,۰۰۴,۸۷۲,۸۰۰
۳۶	۱۳۸	۲۰/۷۷	دارد		۲,۰۱۱,۵۵۷,۱۶۰	۲,۰۱۱,۵۵۷,۱۶۰
۳۷	۱۳۹	۲۰/۸۲	دارد		۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰	۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰
۳۸	۱۴۰	۲۰/۸۲	دارد		۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰	۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰
۳۹	۱۴۱	۲۰/۸۵	دارد		۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰	۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰
۴۰	۱۵۷	۱۵/۶۰	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۴۱	۱۵۸	۱۵/۲۱	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۴۲	۱۵۹	۱۵/۵۱	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۴۳	۱۶۰	۱۴/۹۹	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۴۴	۱۶۷	۱۴/۸۹	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۴۵	۱۶۸	۱۵/۶۰	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۴۶	۱۷۲	۱۵/۰۴	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۴۷	۱۸۲	۲۲/۰۳	دارد		۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰	۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰
۴۸	۱۸۳	۲۸/۰۶	دارد		۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰	۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰
۴۹	۱۸۳a	۱۲/۵۵	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۵۰	۱۸۴	۱۶/۱۵	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۵۱	۱۸۵	۲۲/۸۷	دارد		۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰	۲,۰۱۶,۵۸۰,۰۰۰
۵۲	۱۸۶	۱۴/۹۳	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۵۳	۱۸۸	۱۴/۳۴	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۵۴	۱۸۹	۱۲/۱۵	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۵۵	۱۹۰	۲۰/۰۱	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۵۶	۱۹۱	۲۰/۰۲	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۵۷	۱۹۲	۲۱/۱۶	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۵۸	۲۰۸	۱۲/۶۹	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۵۹	۲۰۹	۲۲/۱۹	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۶۰	۲۱۰	۲۲/۶۰	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۶۱	۲۱۱	۱۹/۱۸	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۶۲	۲۱۲	۱۹/۶۳	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۶۳	۲۱۳	۱۹/۲۲	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۶۴	۲۱۴	۱۹/۳۳	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۶۵	۲۱۵	۱۹/۲۶	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۶۶	۲۱۶	۱۹/۸۲	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۶۷	۲۱۷	۲۰/۱۶	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۶۸	۲۱۸	۲۰/۸۱	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۶۹	۲۱۸a	۱۲/۸۷	دارد		۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰
۷۰	۲۱۹	۱۸/۴۵	دارد		۱,۹۴۵,۲۹۴,۲۰۰	۱,۵۸۶,۲۷۰۰,۰۰۰
۷۱	۲۲۰	۱۶/۰۷	دارد	۱,۵۵۶,۴۴۳,۷۸۰	۱,۲۶۹,۳۰۰,۰۰۰	
۷۲	۲۲۲	۱۵/۵۹	دارد	۱,۵۷۰,۲۲۲,۴۰۰	۱,۲۳۱,۰۰۰,۰۰۰	
۷۳	۲۲۳	۲۱/۳۳	دارد	۲,۰۱۳,۹۶۴,۶۰۰	۱,۴۲۲,۴۱۰,۰۰۰	
۷۴	۲۲۵	۱۹/۵۵	دارد	۲,۰۳۳,۹۳۴,۶۰۰	۱,۵۶۵,۰۰۰,۰۰۰	
۷۵	۲۲۶	۱۵/۱۹	دارد	۲,۴۳۹,۷۵۲,۲۶۰	۱,۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷۶	۲۲۷	۴۹/۱۶	دارد	۳,۷۶۱,۳۳۲,۴۴۰	۳,۸۸۳,۰۰۰,۰۰۰	
۷۷	۲۲۸	۳۶/۲۷	دارد	۳,۵۲۲,۸۹۴,۵۸۰	۳,۸۶۵,۳۰۰,۰۰۰	
۷۸	۲۲۹	۲۱/۳۷	دارد	۲,۰۱۷,۲۷۰,۷۴۰	۱,۴۶۵,۴۹۰,۰۰۰	
۷۹	۲۶۱	۲۰/۲۶	دارد	۲,۳۳۴,۸۳۳,۴۴۰	۱,۹۰۴,۴۴۰,۰۰۰	
۸۰	۲۶۵	۲۰/۱۰	دارد	۱,۹۴۶,۷۵۵,۴۰۰	۱,۵۷۸,۷۰۰,۰۰۰	
۸۱	۲۶۶	۲۰/۰۸	دارد	۱,۹۴۴,۸۲۸,۲۲۰	۱,۵۵۸,۳۲۰,۰۰۰	
۸۲	۲۶۷	۲۰/۰۶	دارد	۱,۹۴۲,۸۹۱,۲۴۰	۱,۵۵۴,۷۴۰,۰۰۰	
۸۳	۲۶۸	۲۰/۳۷	دارد	۱,۹۷۲,۹۱۵,۹۸۰	۱,۶۰۰,۹۲۳,۰۰۰	
۸۴	۲۶۹	۱۹/۸۹	دارد	۱,۹۲۶,۴۴۶,۶۰۰	۱,۵۷۱,۳۱۰,۰۰۰	
۸۵	۲۸۱	۱۷/۳۰	دارد	۱,۷۸۱,۲۲۲,۲۰۰	۱,۴۵۳,۲۰۰,۰۰۰	
۸۶	۲۸۲	۲۴/۹۷	دارد	۲,۴۹۳,۱۶۴,۲۶۰	۲,۱۹۷,۲۳۶,۰۰۰	
۸۷	۲۸۳	۲۰/۶۵	دارد	۲,۱۷۷,۲۹۳,۴۰۰	۱,۷۷۵,۹۰۰,۰۰۰	
۸۸	۲۸۵	۱۹/۷۱	دارد	۲,۰۱۰,۲۰۰,۸۰۰	۱,۷۱۴,۶۷۰,۰۰۰	
۸۹	۲۸۶	۲۱/۱۲	دارد	۲,۰۹۷,۳۴۲,۷۲۰	۱,۷۱۰,۰۲۲,۰۰۰	
۹۰	۲۸۷	۲۰/۳۹	دارد	۲,۲۴۹,۸۳۲,۶۰۰	۱,۸۳۵,۰۱۰,۰۰۰	
۹۱	۳۲۶	۲۴/۹۶	دارد	۲,۵۷۰,۴۸۰,۴۴۰	۲,۰۹۶,۴۴۰,۰۰۰	
۹۲	۳۲۷	۲۰/۸۴	دارد	۲,۰۱۸,۳۴۳,۳۶۰	۱,۴۴۶,۴۶۰,۰۰۰	
۹۳	۳۲۸	۲۰/۵۶	دارد	۱,۹۹۱,۳۱۸,۲۴۰	۱,۴۲۴,۴۴۰,۰۰۰	
۹۴	۳۲۹	۱۹/۷۷	دارد	۲,۰۳۵,۹۹۴,۶۸۰	۱,۶۰۰,۴۸۰,۰۰۰	
۹۵	۳۳۰	۲۱/۲۹	دارد	۲,۰۶۲,۰۲۱,۶۶۰	۱,۸۱۰,۹۱۰,۰۰۰	
۹۶	۳۳۱	۱۸/۶۶	دارد	۲,۰۸۰,۳۲۷,۱۸۰	۱,۴۷۳,۲۳۵,۰۰۰	
۹۷	۳۳۴	۲۲/۶۶	دارد	۲,۵۲۳,۳۲۲,۲۴۰	۲,۰۵۸,۴۴۰,۰۰۰	
۹۸	۳۳۵	۳۴/۲۱	دارد	۳,۵۷۴,۵۷۴,۶۸۰	۲,۹۱۵,۶۴۰,۰۰۰	
۹۹	۳۳۶	۴۸/۲۸	دارد	۴,۷۹۴,۴۹۴,۶۸۰	۳,۹۱۰,۰۸۰,۰۰۰	
۱۰۰	۳۳۷	۳۴/۲۱	دارد	۳,۴۶۱,۸۰۰,۲۴۰	۲,۷۴۲,۷۱۰,۰۰۰	
۱۰۱	۳۳۸	۳۴/۴۱	دارد	۳,۳۲۲,۷۴۶,۱۴۰	۲,۷۱۸,۳۹۰,۰۰۰	
۱۰۲	۳۴۹	۳۴/۱۸	دارد	۳,۳۱۰,۴۶۹,۲۲۰	۲,۷۰۰,۲۲۰,۰۰۰	
۱۰۳	۳۵۰	۳۴/۶۵	دارد	۳,۳۵۵,۹۹۱,۱۰۰	۲,۷۲۷,۲۳۵,۰۰۰	
۱۰۴	۳۵۱	۳۴/۶۲	دارد	۳,۳۵۳,۸۵۰,۴۸۰	۲,۷۳۴,۹۸۰,۰۰۰	
۱۰۵	۳۵۲	۳۴/۷۵	دارد	۳,۳۶۵,۶۷۶,۵۸۰	۲,۷۴۵,۲۵۰,۰۰۰	
۱۰۶	۳۵۳	۳۴/۴۵	دارد	۳,۳۴۵,۳۳۲,۱۶۰	۲,۷۲۸,۶۶۰,۰۰۰	
۱۰۷	۳۵۴	۴۷/۱۱	دارد	۳,۶۷۸,۳۰۵,۶۶۰	۳,۸۱۵,۹۱۰,۰۰۰	
۱۰۸	۳۵۵	۲۵/۹۸	دارد	۲,۷۳۹,۲۲۷,۲۸۰	۲,۲۳۴,۲۸۰,۰۰۰	
۱۰۹	۳۵۶	۳۱/۴۶	دارد	۳,۳۸۵,۴۵۱,۸۸۰	۲,۷۶۱,۳۸۰,۰۰۰	
۱۱۰	۳۸۳	۳۴/۱۵	دارد	۳,۳۱۸,۹۴۰,۴۰۰	۲,۴۵۹,۴۰۰,۰۰۰	
۱۱۱	۳۸۴	۳۴/۴۵	دارد	۳,۰۲۰,۹۱۳,۲۰۰	۲,۴۱۸,۲۰۰,۰۰۰	
۱۱۲	۳۸۵	۳۴/۶۱	دارد	۳,۲۲۴,۸۲۱,۲۶۰	۲,۴۳۰,۳۶۰,۰۰۰	
۱۱۳	۳۸۷	۱۸/۴۱	دارد	۱,۹۴۱,۰۷۶,۷۶۰	۱,۵۵۳,۲۶۰,۰۰۰	
۱۱۴	۳۸۹	۱۸/۳۷	دارد	۱,۹۳۶,۸۵۹,۲۲۰	۱,۵۷۹,۸۲۰,۰۰۰	
۱۱۵	۳۹۰	۴۴/۴۲	دارد	۳,۲۰۲,۲۵۴,۶۸۰	۳,۵۰۰,۹۱۸,۰۰۰	
۱۱۶	۳۹۴	۲۳/۹۹	دارد	۲,۴۷۹,۱۵۵,۹۸۰	۲,۰۲۲,۱۵۰,۰۰۰	
۱۱۷	۳۹۵	۲۹/۱۰	دارد	۳,۰۲۲,۵۱۱,۹۰۰	۲,۴۷۳,۵۸۰,۰۰۰	
۱۱۸	۳۹۶	۲۲/۰۶	دارد	۲,۴۰۴,۰۸۲,۶۶۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	

اطلاعات

رئیس قوه قضائیه: دشمن می خواهد با جنگ نرم در باورهای مردم اثر بگذارد

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه با تأکید بر ضرورت تعامل قوادر تأمین امنیت اقتصادی و سرمایه گذاری در کشور، معاون اول خود را مأمور تهیه طرحی برای پیشبرد این امر کرد.
ایستگاه آملی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی، اضافه کرد: یکی از مهمترین مسائلی که هم مسئولان و هم مردم عزیز باید در این شرایط به آن توجه کنند، وضع خاص کشور از نظر تهاجم سلطه جهانی و دشمنان انقلاب و به ویژه آمریکا و اذنب منطقه آن به جمهوری اسلامی است. این میزان از صراحت در دشمنم و مقابله با آن، جمهوری اسلامی و به کاربرنده همه بارها علیه نظام در طول سالهای گذشته بی سابقه بوده است.

❖ نفوذ در ساختارها

رئیس قوه قضائیه ادامه داد: امروز دشمن گزینه نظامی را از ذهن خود خارج کرده اما تقابلی چند جانبه با نظام جمهوری اسلامی را آغاز کرده که این تقابل چند ضلع دارد. از طرفی تلاش می کنند که با نفوذ در ساختارهای نظام و ایجاد تغییر در محاسبات و اسلحه بیتی‌های مسئولان جمهوری اسلح، کشور را ضربه‌پذیر کنند. و همچنین با جنگ نرم در باورهای مردم اثر بگذارند. از طرف دیگر اخلال در فضای اقتصادی و محیط کسب و کار را در دستور کار قرار داده‌اند که نمونه‌ای از آن در تالط‌های اخیر بازار ارز مشاهده کردیم.

همچنین از طرفیت همه دشمنان انقلاب نظیر منافقین و گروه‌های توریستی ضد انقلاب برای ایجاد نفوذ در کشور استفاده می کنند. رئیس قوه قضائیه با اشاره به نزدیکی مواضع رژیم صهیونیستی و عربستان سعودی در روزهای اخیر اظهار داشت: امروز لابی‌های سنگین رژیم صهیونیستی با لابی‌های نظام پوشالی سعودی همداست شده و صد‌ها میلیون دلار آشکارا صرف کرده‌اند تا چهره‌ای تندرو

سرویس شهرستانها: عملیات اجرایی و ساخت بیمارستان ۱۵۱ تختخوابی فوق تخصصی این بیمارستان در رفسنجان با حضور دکتر غلامی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، زرم حسینی استاندار کرمان و جمعی از مسئولان آغاز شد.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان در حاشیه این آیین گفت: مرحله نخست این بیمارستان با زیربنای چهارهزار مترمربع زمین و با یک هزار و ۵۰۰میلیاردریال سرمایه‌گذاری بخش خصوصی ساخته خواهد شد.
علی اسماعیلی نایبی عضو شهرت‌های رفسنجان و آثار تا سال ۱۴۰۴، ۸۳۰ تخت بیمارستانی نیاز دارند که پیش‌بینی شده است.
ساخت ۱۵۰ تخت از سوی بخش خصوصی و بقیه توسط دولت انجام شود. وی اضافه کرد: اخذ مجوزهای اولیه ساخت

آغاز ساخت بیمارستان ۱۵۰ تختخوابی رفسنجان



بیمارستان ۱۵۰ تختخوابی فوق تخصصی این بیمارستان در رفسنجان با حضور دکتر غلامی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، زرم حسینی استاندار کرمان و جمعی از مسئولان آغاز شد.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان در حاشیه این آیین گفت: مرحله نخست این بیمارستان با زیربنای چهارهزار مترمربع زمین و با یک هزار و ۵۰۰میلیاردریال سرمایه‌گذاری بخش خصوصی ساخته خواهد شد.
علی اسماعیلی نایبی عضو شهرت‌های رفسنجان و آثار تا سال ۱۴۰۴، ۸۳۰ تخت بیمارستانی نیاز دارند که پیش‌بینی شده است.
ساخت ۱۵۰ تخت از سوی بخش خصوصی و بقیه توسط دولت انجام شود. وی اضافه کرد: اخذ مجوزهای اولیه ساخت

پایگاه جامع الاحادیث در قم رونمایی می شود

قم - خبرنگار اطلاعات: پایگاه جامع متون حدیثی شیعه و دو معجم موضوعی کتبی،رعمو معجم موضوعی بحارالانوار۱ پنجشنبه ۴ اردیبهشت ماه در قم رونمایی خواهد شد.
این پایگاه از حدود ۲۲۰ هزار حدیث است.

وی اضافه کرد: پایگاه جامع الاحادیث مشتمل بر ویژگی‌های مهمی در عرضه احادیث اهل بیت(ع) است که بخشی از این ویژگی‌ها برای اولین بار در اختیار حدیث‌پژوهان قرار گرفته است. برخی از مهمترین ویژگی‌های پایگاه: حدیث مجعور و دست‌نویس و صفحات کتاب‌ها، مشاهده احادیث تفکیکی هر یک از معصومان(ع)، سبب نقلی مقایسه بین احادیث، روابط یسن احادیث، گروه بندی احادیث، احادیث سندى احادیث، روایت‌بندی احادیث، حباب، فیلتربندی احادیث، شخصی سازی فضا با

پلیس افتخاری در کرمان به شهادت رسید

سرویس شهرستانها: معاون نیروی انسانی فرماندهی انتظامی استان کرمان گفت: مرثی عسکری زاده از نیروهای افتخاری پلیس مبارزه با مواد مخدر کرمان در درگیری با اشرار مسلح در حوالی بهرام‌جرد به شهادت رسید.

ریزگردها، مدارس و مراکز آموزش عالی خوزستان را به تعطیلی کشاند

سرویس شهرستانها: بر اثر بارش باران شدید و تند باد چهار نفر از اهالی منطقه گنهمکار امام‌زاده عبدالله(ع) شهرستان باغملک خوزستان، مفقود شدند.

رئیس روابط‌ست جمعیت هلال احمر خوزستان با اعلام این خبر، گفت: این چهار نفر از یکشنبه شب گذشته در این منطقه مفقود شدند و هنوز اطلاعی از آنان نداریم.
مجتبی طحان افروز: شب هنگام به دلیل بارش باران شدید و تند باد در این منطقه امکان اعزام نیروهای امدادی فراهم نشد، ولی جمعیت دیروز تیم‌های جستجو برای انجام عملیات به این منطقه اعزام شدند.

وی گفت: آگیت به نفری از امدادگران هلال احمر شهرستان باقیم به منطقه اعزام شدند و دستری به مفقودشدگان که در اهالی محلی هستند، به دلیل وضع جوی و متنگل آن‌ها هیچی فراهم نشد تاکنون میسر نشده است. او با اشاره به وضع امدادسانی به برخی مناطق شهرستان دزفول اضافه کرد: امدادسانی به بخش‌های دور در حومه این شهرستان نیز که جاذبه‌هایشان بر اثر توفان از بین رفته بود، انجام شد. طحان گفت: بر اثر بارندگی شدید چادرها و وسایل شخصی حومه شهرستان لالی از بین رفته و امدادسانی به اسپیدیدگان، توسط عوامل امدادی جمعیت هلال احمر این شهرستان انجام شد.

❖ تعطیلی مدارس و مراکز آموزش عالی

مدارس و مراکز آموزش عالی برخی شهرهای خوزستان به دلیل گردو خبار تعطیل شد.

اخبار داخلی

کشف ۹/۱ اتی موادمخدر آماده توزیع در اطراف مدارس کشور در یک سال



سرویس خبر: پلیس مبارزه با موادمخدر پاسارل در جریان اجرای طرح مقابله با موادمخدر در شمع ۹۰۰هفت‌ری مدرس درسراسرکشور بیش از هزارهائی کشور و دستاوردهای انقلاب اسلامی در مرزهای داخل و خارج از مرزهای جغرافیایی پاسداری کرده است.

رئیس قوه قضائیه با بیان این‌که

در طول سال‌های پس از تأسیس سپاه هر یک جانی مظلومی برخاسته امکا کمک و دانش داشته‌شاهد اظهار کرد: در این سال‌ها از کشته‌های مشترکی با مجلس و دولت برخوردار شد. این موضوع از فرمانده محترم ارتش جمهوری اسلامی تا تأمین امنیت سرمایه‌گذاری حضور خود در مراسم گرامیداشت روز پاسدار نشان داد که جمهوری اسلامی همواره برادری حاکم است و نیروهای انقلابی ایثار و اخلاص را در جهت تأمین امنیت سرمایه‌گذاری و امنیت اقتصادی تهیه شود

رئیس قوهقضائیهافزود:بزر حسب برخی گزارش‌ها میزان نقدینگی در کشور حدود ۱۵۰۰ هزار میلیارد تومان است در حالی که این میزان در سال ۹۲ حدود ۷۰۰ هزارمیلیاردتومان بود و حال حاضر دو برابر شده است، بنا به نظر بسیاری از مسئولان و کارشناسان اقتصادی این حجم از نقدینگی کشور می‌تود می‌شود-لای همه باید دست به دست هم دهند تا ضمن رفع برخی کاستی‌ها بتوان امنیت سرمایه‌گذاری را که موجب رونق کسب و کار در کشور می‌شود

سنگین خوزستان: فرمانده انتظامی خوزستان و بلوچستان گفت: یک‌هائی عملیاتی این فرماندهی در عملیات ضربتی و غافلگیرانه و درگیری با قاچاقچیان مسلح یک تن و ۳۷۸ کیلوگرم مواد مخدر کشف و پنج قاچاقچی حرفه‌ای و سابقه دار دستگیر کردند.

سردار محمد قنبری با تشریح این عملیات اظهار داشت: مأموران انتظامی شهرستانهای زاهدان و ایرانشهر در سلسله عملیات مبارزه با قاچاقچیان مسلح و پشتیبانی پلیس مبارزه با موادمخدر استان، یک شبکه بزرگ را که با استفاده از خودروهای کوهستانی و نیز،رو قصد جاب با جایی افروزی در منطقه را داشت، شناسایی کردند. وی افزود: در ادامه رصد مسیرهای تردد اعضای این گروه یک‌هائی عملیاتی پلیس با شناسایی خودروهای قاچاقچیان در یک درگیری مسلحانه، موفق به دستگیری پنج نفر از این قاچاقچیان و کشف سه خودرو و کشف یک تن و ۳۳۷کیلوگرم تریاک، ۶۰کیلوگرم حاشیش و یک قفسه سلاح کلاشینکف شدند.

سرویس حوادث: عملیات پلیس امنیت تهران گفت: ارادل و اوایش ناشی تهران گفت: یک که در شهرهای اطراف به حمله به یک رستوران کرده بودند، دستگیر شدند. سرهنگ راستی افزود: چند پیش‌بین ۷ نفر از ارادل و اوایش به سرکردگی دو نفر از ارادل و اوایش مسلح یک با قفسه شمشیر و سلاح یک رستوران ملهمور شدند و شاکرد رستوران را از ناحیه سینه با کوه زخمی و خنجرور را نیز زنجیر کردند. وی افزود: پلیس وارد عمل شد و مسلمان اصلی را در این قفسه دستگیر کرد که همگی از ارادل و اوایش پنا به هستند. از دستگیرشدگان دو قفسه کلت کمری ساخته‌ای و چند هله و شمشیر کشف و ضبط شد.

کشف یک تن و ۳۲۷ کیلوگرم موادمخدر در جنوب شرق کشور

سرویس شهرستانها: فرمانده انتظامی خوزستان و بلوچستان گفت: یک‌هائی عملیاتی این فرماندهی در عملیات ضربتی و غافلگیرانه و درگیری با قاچاقچیان مسلح یک تن و ۳۷۸ کیلوگرم مواد مخدر کشف و پنج قاچاقچی حرفه‌ای و سابقه دار دستگیر کردند.

سردار محمد قنبری با تشریح این عملیات اظهار داشت: مأموران انتظامی شهرستانهای زاهدان و ایرانشهر در سلسله عملیات مبارزه با قاچاقچیان مسلح و پشتیبانی پلیس مبارزه با موادمخدر استان، یک شبکه بزرگ را که با استفاده از خودروهای کوهستانی و نیز،رو قصد جاب با جایی افروزی در منطقه را داشت، شناسایی کردند. وی افزود: در ادامه رصد مسیرهای تردد اعضای این گروه یک‌هائی عملیاتی پلیس با شناسایی خودروهای قاچاقچیان در یک درگیری مسلحانه، موفق به دستگیری پنج نفر از این قاچاقچیان و کشف سه خودرو و کشف یک تن و ۳۳۷کیلوگرم تریاک، ۶۰کیلوگرم حاشیش و یک قفسه سلاح کلاشینکف شدند.

سرویس حوادث: عملیات پلیس امنیت تهران گفت: ارادل و اوایش ناشی تهران گفت: یک که در شهرهای اطراف به حمله به یک رستوران کرده بودند، دستگیر شدند. سرهنگ راستی افزود: چند پیش‌بین ۷ نفر از ارادل و اوایش به سرکردگی دو نفر از ارادل و اوایش مسلح یک با قفسه شمشیر و سلاح یک رستوران ملهمور شدند و شاکرد رستوران را از ناحیه سینه با کوه زخمی و خنجرور را نیز زنجیر کردند. وی افزود: پلیس وارد عمل شد و مسلمان اصلی را در این قفسه دستگیر کرد که همگی از ارادل و اوایش پنا به هستند. از دستگیرشدگان دو قفسه کلت کمری ساخته‌ای و چند هله و شمشیر کشف و ضبط شد.

سرویس حوادث: فرماندهی واحدحوادث در آتش نشانی تهران گفت: حریق در یک واحد مسکونی در محله خرم‌آباد تهران رخ داده است.
سازمان آتش نشانی تهران با مشارکت مرکز آموزش این سازمان و توسط آبان کاکس، رابرت را و جان و سون تن از کارشناسان اروپایی در مرکز آموزش بین المللی این سازمان برگزار شد.
مجید آرون معاون آموزش و تربیت بدنی سازمان آتش نشانی تهران در خصوص چگونگی برگزاری این دوره آموزشی گفت: ما مطالعه و بررسی انجام شده از سرصل‌های مورد نیاز برای اجرای عملیات امدادی که توسط گروهی از کارشناسان و استادان این مرکز آموزش انجام گرفت، مورد آموزش سیستم فرماندهی و کار در نظر گرفته شد. وی اضافه کرد: این دوره آموزشی برای ارتقای سطح علمی و عملیاتی فرماندهان ارشد عملیات در صحنه حوادث و آتش‌سوزی‌ها، با همکاری کارشناسان و استادان با تجربه یک شرکت اروپایی در محل مرکز آموزش بین‌المللی این سازمان برگزار شد.

اخبار داخلی

افشاردرباره آخرین آمار اعتیاد دانش‌آموزان گفت: با توجه به حساسیت مصرف مواد مخدر توسط این گروه سنی ما هرگونه زندان‌ها با حتی تجربه مصرف در جمعیت دانش‌آموزی را آمار خود محاسبه می‌کنیم و بر اساس این موارد در از ربابی‌های سال ۸۰ مشخص شد.
شیم درصد از جمعیت دانش‌آموزی مقطع دوم متوسطه، تجربه مصرف مواد مخدر را داشتند که البته این آمار در ۹۰ به یک درصد جمعیت دانش‌آموزی مقطع دوم متوسطه و در سال ۹۵ به حدود ۲ درصد جمعیت دانش‌آموزان این مقطع رسید.
وی گفت: افزایش آمار تجربه مصرف در این مقطع تحصیلی بیشتر به دلیل مصرف ماده مخدر و تبلیغات فریبنده آن بوده که خوشبختانه در سال‌های اخیر و با اطلاع‌رسانی‌های انجام گرفته شاهد کاهش مصرف کل در جمعیت دانشجویی هستیم

گزارش به رهبری

افشارا اشاره به برگزاری جلسه بعدی

آسیب‌های اجتماعی مسئولان ارشد کشور با مقام معظم رهبری اظهار داشت: جلسه بعدی آسیب‌های اجتماعی که در حضور مقام معظم رهبری برگزار می‌شود، قرار است اوایل آخین هفته اردیبهشت به حضور مسئولان ارشد و مسئولان دستگاه‌های مربوطه تشکیل شود و دستگاه‌های مربوطه به اطلاع سازمان یافته و موارد مورد نیاز مشغول تهیه گزارش عملکرد خود برای ارائه در این جلسه هستند.

افشاردرباره برنامه‌ریزی ستاد مبارزه با موادمخدر در مقابل افزایش چشمگیر تولید مواد مخدر در افغانستان درسال گذشته و چالش‌های پیش روی کشورمان در برابر این تهدید گفت: افزایش تولید موادمخدر در افغانستان حتماًموجب گرانی‌ها ما و جامعه جهانی است و در جلسه پیشین رو با مقام معظم رهبری به دنبال تعیین تکلیف ۲۰۰ تا ۲۵۰ کیلومتر از مرزهای جنوبی سران هستیم.

وی اضافه کرد: یکی از طرح‌های پیشنهادی ما در آن جلسه استفاده از شاورهای سریع و همکاری نیروی دریایی ارتش و سپاه با دریایی نیروی انتظامی است که به محضر مقام معظم رهبری پیشنهاد خواهد شد.

سنگین خوزستان: فرمانده انتظامی خوزستان و بلوچستان گفت: یک‌هائی عملیاتی این فرماندهی در عملیات ضربتی و غافلگیرانه و درگیری با قاچاقچیان مسلح یک تن و ۳۷۸ کیلوگرم مواد مخدر کشف و پنج قاچاقچی حرفه‌ای و سابقه دار دستگیر کردند.

سنگین خوزستان: فرمانده انتظامی خوزستان و بلوچستان گفت: یک‌هائی عملیاتی این فرماندهی در عملیات ضربتی و غافلگیرانه و درگیری با قاچاقچیان مسلح یک تن و ۳۷۸ کیلوگرم مواد مخدر کشف و پنج قاچاقچی حرفه‌ای و سابقه دار دستگیر کردند.
سردار محمد قنبری با تشریح این عملیات اظهار داشت: مأموران انتظامی شهرستانهای زاهدان و ایرانشهر در سلسله عملیات مبارزه با قاچاقچیان مسلح و پشتیبانی پلیس مبارزه با موادمخدر استان، یک شبکه بزرگ را که با استفاده از خودروهای کوهستانی و نیز،رو قصد جاب با جایی افروزی در منطقه را داشت، شناسایی کردند. وی افزود: در ادامه رصد مسیرهای تردد اعضای این گروه یک‌هائی عملیاتی پلیس با شناسایی خودروهای قاچاقچیان در یک درگیری مسلحانه، موفق به دستگیری پنج نفر از این قاچاقچیان و کشف سه خودرو و کشف یک تن و ۳۳۷کیلوگرم تریاک، ۶۰کیلوگرم حاشیش و یک قفسه سلاح کلاشینکف شدند.

دستگیری ارادل و اوایش در جنوب تهران

سرویس حوادث: عملیات پلیس امنیت تهران گفت: ارادل و اوایش ناشی تهران گفت: یک که در شهرهای اطراف به حمله به یک رستوران کرده بودند، دستگیر شدند. سرهنگ راستی افزود: چند پیش‌بین ۷ نفر از ارادل و اوایش به سرکردگی دو نفر از ارادل و اوایش مسلح یک با قفسه شمشیر و سلاح یک رستوران ملهمور شدند و شاکرد رستوران را از ناحیه سینه با کوه زخمی و خنجرور را نیز زنجیر کردند. وی افزود: پلیس وارد عمل شد و مسلمان اصلی را در این قفسه دستگیر کرد که همگی از ارادل و اوایش پنا به هستند. از دستگیرشدگان دو قفسه کلت کمری ساخته‌ای و چند هله و شمشیر کشف و ضبط شد.

سرویس حوادث: فرماندهی واحدحوادث در آتش نشانی تهران گفت: حریق در یک واحد مسکونی در محله خرم‌آباد تهران رخ داده است.
سازمان آتش نشانی تهران با مشارکت مرکز آموزش این سازمان و توسط آبان کاکس، رابرت را و جان و سون تن از کارشناسان اروپایی در مرکز آموزش بین المللی این سازمان برگزار شد.
مجید آرون معاون آموزش و تربیت بدنی سازمان آتش نشانی تهران در خصوص چگونگی برگزاری این دوره آموزشی گفت: ما مطالعه و بررسی انجام شده از سرصل‌های مورد نیاز برای اجرای عملیات امدادی که توسط گروهی از کارشناسان و استادان این مرکز آموزش انجام گرفت، مورد آموزش سیستم فرماندهی و کار در نظر گرفته شد. وی اضافه کرد: این دوره آموزشی برای ارتقای سطح علمی و عملیاتی فرماندهان ارشد عملیات در صحنه حوادث و آتش‌سوزی‌ها، با همکاری کارشناسان و استادان با تجربه یک شرکت اروپایی در محل مرکز آموزش بین‌المللی این سازمان برگزار شد.

اخبار داخلی

کشفیات را به خود اختصاص داده و پس از آن وزارت اطلاعات با ۱۰ درصد سیج با ۲ درصد، گمرکات با ۰/۱ درصد و سازمان زندان‌ها با ۰/۰۱ درصد کشفیات در رده‌های بعدی قرار دارند و در این میان پس از وزارت اطلاعات نیروی انتظامی از ربابی‌های سال ۸۰ مشخص شد.
شیم درصد از جمعیت دانش‌آموزی مقطع دوم متوسطه، تجربه مصرف مواد مخدر را داشتند که البته این آمار در ۹۰ به یک درصد جمعیت دانش‌آموزی مقطع دوم متوسطه و در سال ۹۵ به حدود ۲ درصد جمعیت دانش‌آموزان این مقطع رسید.

وی گفت: افزایش آمار تجربه مصرف در این مقطع تحصیلی بیشتر به دلیل مصرف ماده مخدر و تبلیغات فریبنده آن بوده که خوشبختانه در سال‌های اخیر و با اطلاع‌رسانی‌های انجام گرفته شاهد کاهش مصرف کل در جمعیت دانشجویی هستیم

گزارش به رهبری

افشارا اشاره به برگزاری جلسه بعدی

آسیب‌های اجتماعی مسئولان ارشد کشور با مقام معظم رهبری اظهار داشت: جلسه بعدی آسیب‌های اجتماعی که در حضور مقام معظم رهبری برگزار می‌شود، قرار است اوایل آخین هفته اردیبهشت به حضور مسئولان ارشد و مسئولان دستگاه‌های مربوطه تشکیل شود و دستگاه‌های مربوطه به اطلاع سازمان یافته و موارد مورد نیاز مشغول تهیه گزارش عملکرد خود برای ارائه در این جلسه هستند.

افشاردرباره برنامه‌ریزی ستاد مبارزه با موادمخدر در مقابل افزایش چشمگیر تولید مواد مخدر در افغانستان درسال گذشته و چالش‌های پیش روی کشورمان در برابر این تهدید گفت: افزایش تولید موادمخدر در افغانستان حتماًموجب گرانی‌ها ما و جامعه جهانی است و در جلسه پیشین رو با مقام معظم رهبری به دنبال تعیین تکلیف ۲۰۰ تا ۲۵۰ کیلومتر از مرزهای جنوبی سران هستیم.

وی اضافه کرد: یکی از طرح‌های پیشنهادی ما در آن جلسه استفاده از شاورهای سریع و همکاری نیروی دریایی ارتش و سپاه با دریایی نیروی انتظامی است که به محضر مقام معظم رهبری پیشنهاد خواهد شد.

سنگین خوزستان: فرمانده انتظامی خوزستان و بلوچستان گفت: یک‌هائی عملیاتی این فرماندهی در عملیات ضربتی و غافلگیرانه و درگیری با قاچاقچیان مسلح یک تن و ۳۷۸ کیلوگرم مواد مخدر کشف و پنج قاچاقچی حرفه‌ای و سابقه دار دستگیر کردند.

به آمار عملکرد دستگاه‌های مختلف عضو ستاد مبارزه با مواد مخدر و با برشمردن برخی آمار دستگاه‌های مقابله‌ای اظهار داشت: سال ۹۶ جمعا ۸۱۰ تن انواع مواد مخدر توسط دستگاه‌های کاشف کشف شده که این میزان کشفیات نشان دهنده افزایش ۱۴ درصدی انواع مواد مخدر در سال ۹۶ نسبت به ۹۵ است که در این میان سهم تریاک با ۸۱ درصد، حشیش ۱۳/۵ درصد، هروئین ۳۳/۳ درصد، مرین ۱/۸ درصد و شیشه ۰/۳ درصد بوده است که براساس این آمار الگوی مصرف غالب در کشورمان همچنان تریاک بوده و مهمترین تغییر کشفیات در سال گذشته مربوط به حشیش است که نسبت به سال ۱۳۹۵د ۱۳ درصد رشد داشته است. وی با بیان این‌که یک‌پشتین رشد کشفیات مواد مخدر بین دستگاه‌های کاشف مربوط به وزارت اطلاعات است که ۲۸ درصد رشد داشته است، افزود: نیروی انتظامی ۸۸ درصد

اخبار داخلی

توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری ۵۰ درصد بوجه و امکانات در حوزه پیشگیری صرف خواهد شد و در این میان طبق شیم درصد کشفیات در رده‌های بعدی قرار دارند و در این میان پس از وزارت اطلاعات نیروی انتظامی از ربابی‌های سال ۸۰ مشخص شد.
شیم درصد از جمعیت دانش‌آموزی مقطع دوم متوسطه، تجربه مصرف مواد مخدر را داشتند که البته این آمار در ۹۰ به یک درصد جمعیت دانش‌آموزی مقطع دوم متوسطه و در سال ۹۵ به حدود ۲ درصد جمعیت دانش‌آموزان این مقطع رسید.

وی افزود: ۱۳ درصد کشفیات در رده‌های بعدی قرار دارند و در این میان پس از وزارت اطلاعات نیروی انتظامی از ربابی‌های سال ۸۰ مشخص شد.
شیم درصد از جمعیت دانش‌آموزی مقطع دوم متوسطه، تجربه مصرف مواد مخدر را داشتند که البته این آمار در ۹۰ به یک درصد جمعیت دانش‌آموزی مقطع دوم متوسطه و در سال ۹۵ به حدود ۲ درصد جمعیت دانش‌آموزان این مقطع رسید.

سنگین خوزستان: فرمانده انتظامی خوزستان و بلوچستان گفت: یک‌هائی عملیاتی این فرماندهی در عملیات ضربتی و غافلگیرانه و درگیری با قاچاقچیان مسلح یک تن و ۳۷۸ کیلوگرم مواد مخدر کشف و پنج قاچاقچی حرفه‌ای و سابقه دار دستگیر کردند.

سنگین خوزستان: فرمانده انتظامی خوزستان و بلوچستان گفت: یک‌هائی عملیاتی این فرماندهی در عملیات ضربتی و غافلگیرانه و درگیری با قاچاقچیان مسلح یک تن و ۳۷۸ کیلوگرم مواد مخدر کشف و پنج قاچاقچی حرفه‌ای و سابقه دار دستگیر کردند.

سنگین خوزستان: فرمانده انتظامی خوزستان و بلوچستان گفت: یک‌هائی عملیاتی این فرماندهی در عملیات ضربتی و غافلگیرانه و درگیری با قاچاقچیان مسلح یک تن و ۳۷۸ کیلوگرم مواد مخدر کشف و پنج قاچاقچی حرفه‌ای و سابقه دار دستگیر کردند.

سنگین خوزستان: فرمانده انتظامی خوزستان و بلوچستان گفت: یک‌هائی عملیاتی این فرماندهی در عملیات ضربتی و غافلگیرانه و درگیری با قاچاقچیان مسلح یک تن و ۳۷۸ کیلوگرم مواد مخدر کشف و پنج قاچاقچی حرفه‌ای و سابقه دار دستگیر کردند.

سنگین خوزستان: فرمانده انتظامی خوزستان و بلوچستان گفت: یک‌هائی عملیاتی این فرماندهی در عملیات ضربتی و غافلگیرانه و درگیری با قاچاقچیان مسلح یک تن و ۳۷۸ کیلوگرم مواد مخدر کشف و پنج قاچاقچی حرفه‌ای و سابقه دار دستگیر کردند.

ایجاد ۱۰۰ هزار واحد سیار پلیس در برنامه ششم

طرح تحول کالتری‌ها است.

وی با بیان این که اسام ۱۶۰۰ دوربین در سطح حوزه استحضاطی کالتری‌ها و پاسکینگ‌ها نصب و راه اندازی خواهد شد گفت: با ایجاد این سامانه ضمن کاهش زمان رسیدگی به پرونده‌ها از حجم تردد بین مراجع قضایی و انتظامی نیز کاسته خواهد شد. رئیس پلیس پیشگیری ناجا به کارگیری پلیس افتخاری در نیروی انتظامی را نامد مشارکت مردمی در تولید امنیت و پیش‌رومرد و با اشاره به بکارگیری ۱۰۰ هزار نیروی پلیس افتخاری در مأموریت‌های سازمانی، افزود: در برنامه توسعه این رقم به ۳۰۰ هزار نفر افزایش خواهد یافت و اسام ۵۰ هزار نفر جذب این پلیس خواهد شد.

دریافت عوارض جایگزین نقل و انتقال املاک ممنوع شد

سرویس خبر: دریافت عوارض نقل و انتقال املاک و دریافت‌های غیر ضروری، به کارگیری کنترل‌وزی به جای عامل انسانی، تعیین سهم و نقش مردم در تحول امنیت پایدار، ایجاد سامانه پلیسمی در حوزه کالتری‌ها، راه‌اندازی سامانه دوربین‌های کنترل و صحنه جرم، سامانه هوشمند گشتی‌ها، راه‌اندازی سامانه کنترل هوشمند و نظارت بر مراجعین به کالتری‌ها را از دیگر اقدامات نیروی انتظامی در تحول سازمانی کالتری‌ها برشمرد.

از ر ضایتمندی ۸۹ درصدی مراجعین به کالتری‌ها خبر داد و گفت: افزایش قدرت حرکت و جلوگیری از هدر رفت منابع، ارتقای توان حرفه‌ای و تسخلیف کارکنان و استاندارد سازی مأموریت‌ها از دیگر اهداف ناجا در تحول سازمانی کالتری‌ها برشمرد.

سرویس خبر: دریافت عوارض نقل و انتقال املاک و دریافت‌های غیر ضروری، به کارگیری کنترل‌وزی به جای عامل انسانی، تعیین سهم و نقش مردم در تحول امنیت پایدار، ایجاد سامانه پلیسمی در حوزه کالتری‌ها، راه‌اندازی سامانه دوربین‌های کنترل و صحنه جرم، سامانه هوشمند گشتی‌ها، راه‌اندازی سامانه کنترل هوشمند و نظارت بر مراجعین به کالتری‌ها را از دیگر اقدامات نیروی انتظامی در تحول سازمانی کالتری‌ها برشمرد.

از ر ضایتمندی ۸۹ درصدی مراجعین به کالتری‌ها خبر داد و گفت: افزایش قدرت حرکت و جلوگیری از هدر رفت منابع، ارتقای توان حرفه‌ای و تسخلیف کارکنان و استاندارد سازی مأموریت‌ها از دیگر اهداف ناجا در تحول سازمانی کالتری‌ها برشمرد.

سرویس خبر: دریافت عوارض نقل و انتقال املاک و دریافت‌های غیر ضروری، به کارگیری کنترل‌وزی به جای عامل انسانی، تعیین سهم و نقش مردم در تحول امنیت پایدار، ایجاد سامانه پلیسمی در حوزه کالتری‌ها، راه‌اندازی سامانه دوربین‌های کنترل و صحنه جرم، سامانه هوشمند گشتی‌ها، راه‌اندازی سامانه کنترل هوشمند و نظارت بر مراجعین به کالتری‌ها را از دیگر اقدامات نیروی انتظامی در تحول سازمانی کالتری‌ها برشمرد.

سرویس خبر: دریافت عوارض نقل و انتقال املاک و دریافت‌های غیر ضروری، به کارگیری کنترل‌وزی به جای عامل انسانی، تعیین سهم و نقش مردم در تحول امنیت پایدار، ایجاد سامانه پلیسمی در حوزه کالتری‌ها، راه‌اندازی سامانه دوربین‌های کنترل و صحنه جرم، سامانه هوشمند گشتی‌ها، راه‌اندازی سامانه کنترل هوشمند و نظارت بر مراجعین به کالتری‌ها را از دیگر اقدامات نیروی انتظامی در تحول سازمانی کالتری‌ها برشمرد.

رای هیات

با توجه به انعقاد قرارداد خرید اعتباری بین خوهان (شرکت کارگزاری سیاهاد) و خوانده (خانم فاطمه حیدر حسینی) که تا تاریخ ۱۳۰۱/۰۱/۰۹ معترض می‌باشد و صدور قرار بست خسارت به صورت اینترنتی از سوی خوانده براساس سفته‌های خرید و فروش کتروبتکی برای بهادر مسروح ۱۳۸۰/۱۲/۱۹، بدیهی خواننده به تاریخ ۱۳۰۰/۰۱/۰۹، ۲۷۰۰/۰۰/۰۰۰۰ ریال تا تاریخ ارائه درخواست به کمیته سازش و تاریخ ارائه دادخواست به هیات داور می‌باشد. بنابراین، خواننده محکوم به پرداخت وجه مذکور در حق خوانان به علاوه خسارت تأخیر تأخیر در برابر شایعی بانک مرکزی از تاریخ ارائه درخواست به کمیته سازش ۱۳۸۰/۰۱/۰۹ تا زمان اجرای این حکم می‌باشد. علاوه بر این، خواننده محکوم به پرداخت مبلغ ۰۰/۰۳۴۲۴۱۵۰ ریال هزینه دادرسی در حق خوانان است. این آرای هیات محبوس می‌شود و مطابق ماده ۳۰۶ قانون آیین دادرسی مدنی طرف دوم بایست خود را ضمن حق قبل واخواهی است و پس از اتمام مهلت مذکور می‌شود و مطابق تبصره ۵ ماده ۱۲۷ قانون مسازار اوراق اعتبار جمهوری اسلامی ایران، مصوب ۱۳۸۲، از طریق اداره وادار اجرای ثبت اسناد و املاک قابل اجرا خواهد بود.

با توجه به انعقاد قرارداد خرید اعتباری بین خوهان (شرکت کارگزاری سیاهاد) و خوانده (خانم اصغر بنیادی) که تا تاریخ ۱۳۰۱/۰۱/۰۹ معترض می‌باشد و صدور قرار بست خسارت به صورت اینترنتی از سوی خوانده براساس سفته‌های خرید و فروش کتروبتکی برای بهادر مسروح ۱۳۸۰/۱۲/۱۹، بدیهی خواننده به تاریخ ۱۳۰۰/۰۱/۰۹، ۲۷۰۰/۰۰/۰۰۰۰ ریال تا تاریخ ارائه درخواست به کمیته سازش و تاریخ ارائه دادخواست به هیات داور می‌باشد. بنابراین، خواننده محکوم به پرداخت وجه مذکور در حق خوانان به علاوه خسارت تأخیر تأخیر در برابر شایعی بانک مرکزی از تاریخ ارائه درخواست به کمیته سازش ۱۳۸۰/۰۱/۰۹ تا زمان اجرای این حکم می‌باشد. علاوه بر این، خواننده محکوم به پرداخت مبلغ ۰۰/۰۳۴۲۴۱۵۰ ریال هزینه دادرسی در حق خوانان است. این آرای هیات محبوس می‌شود و مطابق ماده ۳۰۶ قانون آیین دادرسی مدنی طرف دوم بایست خود را ضمن حق قبل واخواهی است و پس از اتمام مهلت مذکور می‌شود و مطابق تبصره ۵ ماده ۱۲۷ قانون مسازار اوراق اعتبار جمهوری اسلامی ایران، مصوب ۱۳۸۲، از طریق اداره وادار اجرای ثبت اسناد و املاک قابل اجرا خواهد بود.

با توجه به انعقاد قرارداد خرید اعتباری بین خوهان (شرکت کارگزاری سیاهاد) و خوانده (خانم اصغر بنیادی) که تا تاریخ ۱۳۰۱/۰۱/۰۹ معترض می‌باشد و صدور قرار بست خسارت به صورت اینترنتی از سوی خوانده براساس سفته‌های خرید و فروش کتروبتکی برای بهادر مسروح ۱۳۸۰/۱۲/۱۹، بدیهی خواننده به تاریخ ۱۳۰۰/۰۱/۰۹، ۲۷۰۰/۰۰/۰۰۰۰ ریال تا تاریخ ارائه درخواست به کمیته سازش و تاریخ ارائه دادخواست به هیات داور می‌باشد. بنابراین، خواننده محکوم به پرداخت وجه مذکور در حق خوانان به علاوه خسارت تأخیر تأخیر در برابر شایعی بانک مرکزی از تاریخ ارائه درخواست به کمیته سازش ۱۳۸۰/۰۱/۰۹ تا زمان اجرای این حکم می‌باشد. علاوه بر این، خواننده محکوم به پرداخت مبلغ ۰۰/۰۳۴۲۴۱۵۰ ریال هزینه دادرسی در حق خوانان است. این آرای هیات محبوس می‌شود و مطابق ماده ۳۰۶ قانون آیین دادرسی مدنی طرف دوم بایست خود را ضمن حق قبل واخواهی است و پس از اتمام مهلت مذکور می‌شود و مطابق تبصره ۵ ماده ۱۲۷ قانون مسازار اوراق اعتبار جمهوری اسلامی ایران، مصوب ۱۳۸۲، از طریق اداره وادار اجرای ثبت اسناد و املاک قابل اجرا خواهد بود.

با توجه به انعقاد قرارداد خرید اعتباری بین خوهان (شرکت کارگزاری سیاهاد) و خوانده (خانم اصغر بنیادی) که تا تاریخ ۱۳۰۱/۰۱/۰۹ معترض می‌باشد و صدور قرار بست خسارت به صورت اینترنتی از سوی خوانده براساس سفته‌های خرید و فروش کتروبتکی برای بهادر مسروح ۱۳۸۰/۱۲/۱۹، بدیهی خواننده به تاریخ ۱۳۰۰/۰۱/۰۹، ۲۷۰۰/۰۰/۰۰۰۰ ریال تا تاریخ ارائه درخواست به کمیته سازش و تاریخ ارائه دادخواست به هیات داور می‌باشد. بنابراین، خواننده محکوم به پرداخت وجه مذکور در حق خوانان به علاوه خسارت تأخیر تأخیر در برابر شایعی بانک مرکزی از تاریخ ارائه درخواست به کمیته سازش ۱۳۸۰/۰۱/۰۹ تا زمان اجرای این حکم می‌باشد. علاوه بر این، خواننده محکوم به پرداخت مبلغ ۰۰/۰۳۴۲۴۱۵۰ ریال هزینه دادرسی در حق خوانان است. این آرای هیات محبوس می‌شود و مطابق ماده ۳۰۶ قانون آیین دادرسی مدنی طرف دوم بایست خود را ضمن حق قبل واخواهی است و پس از اتمام مهلت مذکور می‌شود و مطابق تبصره ۵ ماده ۱۲۷ قانون مسازار اوراق اعتبار جمهوری اسلامی ایران، مصوب ۱۳۸۲، از طریق اداره وادار اجرای ثبت اسناد و املاک قابل اجرا خواهد بود.

با توجه به انعقاد قرارداد خرید اعتباری بین خوهان (شرکت کارگزاری سیاهاد) و خوانده (خانم اصغر بنیادی) که تا تاریخ ۱۳۰۱/۰۱/۰۹ معترض می‌باشد و صدور قرار بست خسارت به صورت اینترنتی از سوی خوانده براساس سفته‌های خرید و فروش کتروبتکی برای بهادر مسروح ۱۳۸۰/۱۲/۱۹، بدیهی خواننده به تاریخ ۱۳۰۰/۰۱/۰۹، ۲۷۰۰/۰۰/۰۰۰۰ ریال تا تاریخ ارائه درخواست به کمیته سازش و تاریخ ارائه دادخواست به هیات داور می‌باشد. بنابراین، خواننده محکوم به پرداخت وجه مذکور در حق خوانان به علاوه خسارت تأخیر تأخیر در برابر شایعی بانک مرکزی از تاریخ ارائه درخواست به کمیته سازش ۱۳۸۰/۰۱/۰۹ تا زمان اجرای این حکم می‌باشد. علاوه بر این، خواننده محکوم به پرداخت مبلغ ۰۰/۰۳۴۲۴۱۵۰ ریال هزینه دادرسی در حق خوانان است. این آرای هیات محبوس می‌شود و مطابق ماده ۳۰۶ قانون آیین دادرسی مدنی طرف دوم بایست خود را ضمن حق قبل واخواهی است و پس از اتمام مهلت مذکور می‌شود و مطابق تبصره ۵ ماده ۱۲۷ قانون مسازار اوراق اعتبار جمهوری اسلامی ایران، مصوب ۱۳۸۲، از طریق اداره وادار اجرای ثبت اسناد و املاک قابل اجرا خواهد بود.

اخبار داخلی

خط ارتباطی مردم با اطلاعات تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰



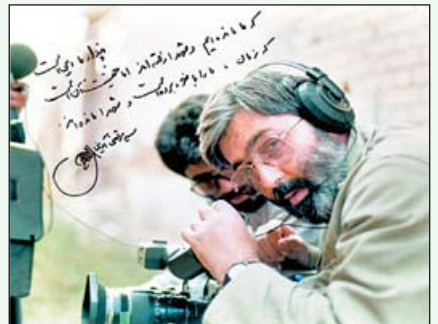
امشب تو را به خوبی نسبت به ماه کردم
تو خوب تر ز ماهی، من اشتباه کردم
«فروغی بسطامی»

آوینی در آینه سینما



هفته ای که گذشت، سرشار از یاد و خاطره شهید مرتضی آوینی بود. واقعیت این است که شاید بیشتر افراد، شهید سیدمرتضی آوینی را با مستند روایت فتح و صدای گرم و دلنشین او بر این مستند جنگی بشناسند؛ اما او علاوه بر مستندسازی در حوزه های جنگ و مسائل اجتماعی، در زمینه نظریه پردازی سینما نیز یکی از افراد صاحب نظر بعد از انقلاب به شمار می رود.

بخشی از دیدگاه های سینمایی او را می توان در مجموعه مقالاتش در مجله سوره و مهمتر از همه کتاب معروف "آینه جادو" جست وجو کرد. واقعیت این است که بعد از دو دهه از شهادت او هنوز درباره آرا و اندیشه های سینمایی و هنری او کار منسجم و قابل قبولی انجام نشده است. شاید یکی از بهترین و جذاب ترین کتاب هایی که درباره اندیشه های شهید آوینی منتشر شده، کتاب "سینما و افق های آینده" باشد که از سوی حسین معززی نیا منتقد سینما و داماد وی و به همت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی منتشر شده است.



شهید آوینی "سینما" را جزئی از کلیت تمدن غرب دانسته و به تفکیک ماهوی این اعتقادی نداشته است. او تأکید می کند که سینما ذاتاً به فرهنگ غرب تعلق داشته و یکی از لوازم و دستاوردهای مدرنیته است. در واقع او سینما را از ساخت فرهنگی غرب جدا نکرده و آن را یکی از مهمترین مظاهر فرهنگ مدرن برمی شمارد.

به طور کلی، شهید آوینی تلاش می کرد تا نه فقط سینما بلکه همه چیز را در نسبت با هویت اسلامی - ایرانی بازتعریف کرده و با آنها دچار یک نوع مواجهه فلسفی شود. در ارتباط با سینما نیز تلاش نظری و ذهنی او بیشتر حول مفاهیمی مثل "درک ماهیت سینما" و "شناخت جوهر سینما" می چرخید و سعی می کرد تا با کنارزدن حجاب تکنیک، به شناخت و درک درستی از ماهیت و ذات سینما دست یابد.

معززی نیا درباره دیدگاه شهید آوینی نسبت به سینمای غرب و سینمای ملی اظهار می دارد: "توضیح درباره دیدگاه سینمای غرب و نیز سینمای ملی از نگاه شهید آوینی تا حدودی دشوار است، اما در مجموع دو گروه افراد وجود داشتند که نسبت به استفاده از سینمای غرب موضع می گرفتند. عده ای معتقد بودند که باید از سینمای غرب تبعیت کرد و به صورت مستقیم از تمام دستاوردها و نوع نگاه و عملکرد آنها استفاده کرد.

عده ای دیگر هم بر این اعتقاد بودند که هیچ گونه تعاملی نباید با سینمای غرب داشت و باید آن را به طور کامل نفی کرد.

مروری بر کارنامه هنری «صادق چراغی»



ایل بانگ، از سورناوا تا موسیقی نواحی ایران

اصلی یونسکو در پاریس، اجراء در کنسرواتوار برن (سوئیس)، کنسرواتوار چایکوفسکی کی یف (اکراین)، فستیوال گفتگوی فرهنگ ها در تالانژ فرانسه و اجراهایی در چک (پراگ)، اتریش (وین و سالزبورگ)، هند (دهلی نو) و شناساندن موسیقی ایرانی در برنامه تلویزیونی فرانسه، بخشی از اجراهای این آهنگساز کشورمان است.

به غیر از این، صادق چراغی سابقه و تجربه شرکت در جشنواره های معتبر مختلفی را نیز در کارنامه هنری خویش دارد که از جمله آخرین آنها «جشنواره موسیقی سورناوا» و «یازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران» است.

جشنواره موسیقی «سورناوا» - بزرگترین رویداد و رخداد در زمینه ساز کهن سُرنّا (سورنا) - از ۲۶ تا ۲۸ فروردین ماه ۱۳۹۷ در شهر تاریخی دره شهر (سیمره کهن) استان ایلام با حضور استادان موسیقی نواحی و پژوهشگران مطرح این حوزه برگزار گردید.

«منوچهر تتری» دبیر اجرایی و صادق چراغی دبیر علمی این جشنواره بودند. این جشنواره با حضور مهمانانی چون بانو «پروین بهمنی»، «آرمین فریدی»، «دامون شش بلوکی» و «احسان عبدی پور» رقم خورد. محقق، مؤلف و مدرس پیشکسوت «محمدرضا درویشی» نیز مهمان افتخاری این جشنواره بود.



یازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران نیز از ۱۱ تا ۱۴ اردیبهشت ماه سال جاری در کرمان برگزار خواهد شد. این رویداد، بزرگترین رخداد سالیانه در زمینه موسیقی نواحی است. «احمد صدری» (دبیر یازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران است) با حکمی، صادق چراغی را به عنوان مدیر روابط عمومی این جشنواره منصوب کرد.

بقیه در صفحه ۴



مجموعه برنامه های «ایل بانگ» از شبکه رادیویی فرهنگ، به تهیه کنندگی و اجرای «صادق چراغی» (متولد ۱۳۴۹/۰۲/۰۱)، از معدود برنامه های «پژوهش محور» و «پژوهش بنیان» موسیقی در صداوسیما جمهوری اسلامی ایران است که مدت ها است بدون قیل و قال مشغول خدمتگزاری در عرصه فرهنگ و هنر این مرزوبوم است. این مجموعه برنامه ها، برنامه هایی پژوهشی و گزارشی در زمینه موسیقی ایرانی اند که هر بامداد ساعت ۱۰:۳۰ از رادیو فرهنگ پخش می شود. مجموعه برنامه های ایل بانگ در سه بسته تخصصی: «آواز ایرانی»، «موسیقی نواحی» و «مجله موسیقی» تهیه و پخش می شود.

صادق چراغی، موسیقیدانی است که ضمن فعالیت در حوزه موسیقی، در حوزه های پژوهشی موسیقی نیز - چه در حوزه رسانه و چه غیر از آن - فعالیت های گسترده ای داشته است.

آن طور که در رزومه این هنرمند گرامی آمده است، صادق چراغی پژوهشگر، آهنگساز و سرپرست گروه موسیقی «ایل» و در سوابق کاری وی، مدرک درجه دو هنری از وزارت ارشاد، تهیه و تولید برنامه پژوهشی ایل بانگ در زمینه موسیقی ایرانی از رادیو فرهنگ (در حال حاضر)، ساخت بیش از ۱۰۰ قسمت از موسیقی مستند ایران به کارگردانی «حمید مجتهدی»، انتشار آلبوم های «از خشت و خاک» و «روی در آفتاب» با صدای «علی رضا قربانی»، عضویت در شورای سیاستگذاری رادیو در سال های ۹۰ و ۹۱، ساخت و تولید موسیقی سریال «تنگ سر پُر» و نمایش های «شیخ صنعان» و «بانوی خیال» و مشاور و کارشناس برنامه موسیقی اقوام شبکه تلویزیونی سحر به چشم می خورد. همچنین اجراهای گوناگون داخلی و خارجی گروه موسیقی «ایل»، از جمله اجرا در مقر اروپایی سازمان ملل در ژنو، اجرا در مقر

به بهانه پخش چندباره سریال شرلوک هلمز

داستان یک کیفیت دائمی

مردم لندن معترض بودند و همه اش زیر سرپزشکی بود که به جای طبابت مشغول کتابت بود و با نوشتن یک داستان پلیسی، شهره شهر و ضامن امنیت یک کشور شده بود. نامش «آرتور کانن دویل» بود. او فارغ التحصیل کارنا بلد و بی استعداد دانشگاه ادینبورگ و فرزند یک پدر دائم الخمر و مادری ایرلندی بود.

کانن دویل هشت سال در یک مطب سوت و کور و بدون مشتری، اوقات خود را به جای طبابت صرف نوشتن داستانی پلیسی به نام «شرلوک هلمز» کرده بود. کانن دویل شخصیت داستانی خود را با الهام گرفتن از چهره و حرکات استاد خود، جناب پروفیسور جرف بل خلق کرد. چانه و بینی مثالی و حرکات و بیان خاص شرلوک هلمز، همگی متأثر از شخصیت پروفیسور بل توصیف شدند.

بقیه در صفحه ۴

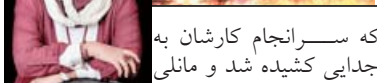
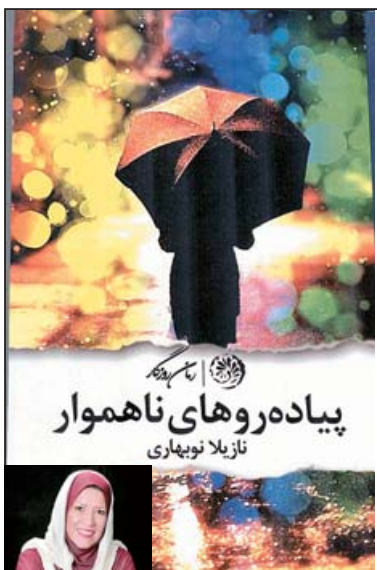




مهدی رشیدزاده

نگاهی به رمان «پیاده روی‌های ناهموار»، نوشته نازیلا نوبهاری

زخم زندگی در حصار انتظار



که سرانجام کارشان به جدایی کشیده شد و مانلی هم که از پدر و مادرش ناراحت بود، نزد پدر بزرگش ماند. پیرمردی مهربان که همیشه او را پری دریایی خطاب می‌کرد.

مانلی در سال‌های بعد که بزرگ و بزرگتر شد، به دنبال این بود که بداند واقعا کیست. هر چند در درونش از کسانی که او را نادیده گرفته و به راه خود رفته بودند، بیزار بود. او تحصیلاتش را ادامه داد. ادبیات، فلسفه و بیش از همه علوم ماورایی، مانلی را در خسود فروبرد و تلاش کرد تا ترس و عشق را در زندگی بشناسد. دوست داشت سفری به خاور دور داشته باشد. به سرزمین شگفتی‌ها. یک تور آموزشی پیدا کرد و به تبت رفت. او در این سفر متوجه می‌شود که دنیای متفاوت و ناشناخته‌ای پیش رویش هست که با تصورات ذهنی‌اش فاصله زیادی دارد. مانلی به ایران بازمی‌گردد و پس از مدتی با جوانی به نام حامد که دو سال از خودش کوچکتر است، ازدواج می‌کند. غافل از آنکه پسر دیگری به نام رامین که قبلا او را می‌شناخته، از این ازدواج به شدت عصبی شده و نقشه‌های شومی برای مانلی می‌کشد. یک روز چند نفر به عنوان مامور، مانلی را دستگیر می‌کنند و در حالی که باردار بوده است، او را به بازداشتگاهی متروکه می‌برند و شکنجه می‌دهند...

نویسنده با قلم خویش، داستان دیروز و

زمان همچون آفتاب و سطر ظهر در برهوت کویر، سوزان و برهنه با صدای ناله و فریادی که مثل سوزن‌هایی تیز و نامریی از درز در و شکاف پنجره به داخل اتاق نیمه تاریک رخنه می‌کرد، در مکانی نامعلوم در هم آمیخته بود.

مانلی با دستانی بسته از سقف آویزان بود و برای هزارمین بار از درد به خود می‌پیچید. با زبان لب‌های خشک و ترکیده‌اش را مرطوب کرد. میچ پایش را آنقدر چرخاند تا بالاخره توانست با نوک انگشتانش زمین را لمس کند. این پیروزی کوچک، لبخندی کم رنگ بر لبانش نشانید.

مانلی با تلاشی دردناک سرش را تا آنجا که می‌توانست خم کرد و به حوضچه خونی که زیر پایش تشکیل شده بود، نگاه کرد. چشمانش سیاهی رفت. این بار قلبش از شدت درد تیر کشید. وحشت سقط جنینی که در بطن خود داشت، او را از پا انداخت و لحظاتی بعد، درست قبل از آنکه از هوش ببرد، صدای نگیان را شنید که به مافوقش گزارش داد: قربان داره می‌میره. برامون مسئولیت داره. چی کار باید بکنیم؟

صدای بم و خشن مرد در اتاق پیچید: نمی‌میرد، ترس. زنیکه می‌گفت بارداره. فکر کردم می‌خواه دل منو نرم کنه. ولی انگاری راست می‌گفته. دستاشو باز کن، حالش که جا اومد، بندازش توی انفرادی....

رمان «پیاده روی‌های ناهموار»، نوشته نازیلا نوبهاری، توسط نشر روزگار به بازار کتاب آمده است. این نویسنده که متولد فروردین ۱۳۵۰ است، در کنار داستان و رمان، به سرودن شعر هم می‌پردازد تا نشان دهد که زبان احساسی بسیار بالایی برای ارتباط با خواننده کتابش دارد. نازیلا نوبهاری از سال ۱۳۸۳ فعالیت ادبی خود را آغاز کرد و تا کنون پانزده کتاب به ادبیات کشورمان هدیه داده که مهمترین آنها رمان‌های: «یک فنجان قهوه تلخ»، «شب ققنوس»، «دوشیزه مهتاب»، «پیاده روی‌های ناهموار» و «چند داستان کوتاه مثل «ریحانه» و «فرکانس سکوت»، به همراه چندین کتاب داستان مخصوص کودک و همچنین تعدادی کتاب شعر مثل: «سکوت شب بوها» و «رویای پیچک‌ها» است و برای انتشار آثارش تا کنون موفق به دریافت چندین تقدیرنامه و جایزه ادبی شده است.

داستان رمان «پیاده روی‌های ناهموار» در باره دختری به نام مانلی است. او در کودکی شاهد مشاجره‌های شدید پدر و مادرش بوده

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۲۲۸

عالم معنی

* تفاوت موضوع در مادر بودن معنی و دایه بودن عالم الفاظ است. طفل برای سیر شدن از شیر مادر معنی، از سینه دایه شیر می‌خورد. شبستری در ادامه دیدگاه خودش را بیان می‌کند:

به نزد من خود الفاظ مؤول

بدان معنی فتاد از وضع اول به محسوسات خاص از عرف عام است

چه داند عام کان معنی کدام است نظر چون در جهان عقل کردند

از آنجا لفظ‌ها را نقل کردند تناسب را رعایت کرد عاقل

چو سوی لفظ، معنی گشت نازل ولی تشبیه کلی نیست ممکن

ز جست‌وجوی آن می‌باش ساکن

به عقیده شبستری، اگر عالم معنی نبود، این عالم و الفاظ آن هم نبود. سایه افکندن عالم معنی باعث پیدا شدن قالب‌های الفاظ شده و بعد الفاظ محدودی پدید آمده‌اند که همان معانی را نمایندگی می‌کنند و ما باید آنها را تأویل کنیم، تا بفهمیم. عرف عارف برداشتی از کلمات دارد که می‌فهمد. انسان عامی نمی‌تواند بداند که معنای خاص کلمات و واقعیات چیست؟ فهم عرف عام از شراب و چشم، شراب و چشم معمولی یک زن است و به بالاتر از این راه ندارد. هرکسی به عالم معنی راه ندارد. بنابراین، ما بیم و این عالم، اما باید بفهمیم که این جهان، سایه الفاظ معنی است. الفاظ این عالم، از عالم معنی نقل شده و در قالب‌هایی که استعمال می‌شود، ریخته شده است. برای این منظور انسانها از عقل خودشان استفاده کرده‌اند و توانسته‌اند تناسب را رعایت کنند و بدانند که برای هر معنایی چه لفظی انتخاب کنند. الفاظ از بی‌کرانی به کرانمندی و از بی‌نهایت به نهایت و از عالم بی‌شکل به جهان شکل می‌آیند. بنابراین، عقل ناگزیر از رعایت تناسب بوده است و سعی کرده است تناسب‌ها را رعایت کند.

* به دیگر سخن: در نزول معنی به سوی الفاظ، تناسب‌ها مراعات شده است و ما می‌توانیم با اطمینان از رعایت این تناسب به جستجوی معنی بپردازیم و روابط الفاظ و معانی را کشف کنیم.

اجازه بدهید من به حرف‌های دیگر اشاره کنم که گفته است: زبان خانه وجود است. وجود بی‌کرانگی است. وجود بی‌کرانه در ساحت زبان خانه می‌کند. شبستری قبل از هایدگر این حرف را زده و گفته که عالم معنی نزول پیدا کرده و در الفاظ خانه کرده است. معناها در الفاظ ماوی می‌گزینند و سکونت می‌کنند. در این ابواب هر اندازه که حرف‌های دیگر دقیق است، حرف ویتگن‌اشتاین مزخرف است، می‌گوید که: ما از مصداق می‌رویم و معنی را می‌سازیم، سؤال این است که ما چگونه می‌توانیم معنی بسازیم؟ فلسفه تحلیلی گرفتاری‌هایی دارد که یکی از آنها این است که می‌گوید: معنی انتزاع ماست. آیا ما معنی را می‌سازیم یا معنی ما را می‌سازد. اگر به فرض ما سازنده معنی باشیم، آیا ما معنی را از روی معنی می‌سازیم یا از بی‌معنی، معنی می‌آفرینیم؟

* با توجه به اینکه بحث ما نقد فلسفه‌های تحلیلی نیست، اجازه بدهید به همین مقدار بسنده کنیم و برسیم به ادامه بحث‌مان در «گلشن راز»: ولی تشبیه کلی نیست ممکن از جست‌وجوی آن می‌باش ساکن!

به یک معنی کار انسان تشبیه است. ما معقول را به محسوس تشبیه می‌کنیم و برعکس. کرانمند را به ناکرانمند تشبیه می‌کنیم و با اقسام و انواع گوناگون تشبیه می‌کشیم منظور و مقصودهایی را که داریم، تبیین کنیم و برساینم ولی باید توجه داشت که تشبیه کلی ممکن نیست، علتش هم این است که وقتی ما بی‌کران را به کرانمند و برعکس تشبیه می‌کنیم، توجه نداریم که بیکرانه شبیه ندارد و بیکرانه یکی بیشتر نیست. هستی مطلق اساساً شبیه ندارد ولی ما می‌کشیم آن را قابل فهم بسازیم. اصل هستی شبیه و ضد و ند ندارد. پس از جستجوی تشبیه کلی باید ساکن بود.

ادامه دارد

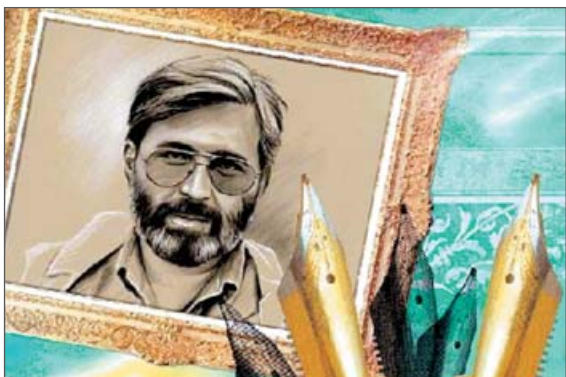
آوینی در آینه سینما

بقیه از صفحه اول

اما شهید آوینی نگاهی میانه داشت که مختص خود ایشان بود. او به تماشای آثار غربی و آموختن و استفاده از مسائل مثبت و پیشرفت‌های تکنولوژیکی آنها معتقد بود. حتی در این زمینه به نگارش کتاب و تماشای آثار غربی ترغیب می‌کرد. شهید آوینی سینمای ملی را چیزی جدا از فرهنگ نمی‌دانست و برخورداری از هویت ملی را همپایه سینمای ملی تلقی می‌کرد.

به همین دلیل بود که برخلاف دیدگاه‌های رادیکالی بعضی از انقلابیون، شهید آوینی بین سینما و انقلاب اسلامی تعارضی قائل نبود و به همین دلیل، هراسی از صنعت سینما و رسانه‌های ارتباطی دیگری مثل ویدئو و ماهواره نداشت. او معتقد بود که ما باید خانه خود را در دامنه آتشفشان بسازیم. او تلاش می‌کرد تا با تسخیر جوهر تمدن جدید به گشودن افق‌های تازه‌ای کمک کند و روح ایرانی - اسلامی در آن بدمد.

شاید برایتان جالب باشد که شهید آوینی با واژه و مفهوم "سینمای



اسلامی" مخالف بود و اعتقاد داشت که: «به نظر من، سینمای اسلامی وجود ندارد که ما این عنوان را این طور به کار ببریم. من اسلام را حقیقت عالم می‌دانم و وقتی معتقدم به این حقیقت که هنر، بالذات و خواه ناخواه با حقیقت عالم نسبت دارد و سینما هم بالطبع نسبتی با هنر دارد؛ پس حقیقت سینما خود به خود امری است که می‌تواند معنوی و الهی باشد. منتهی این موضوع به نوع تقرب ما به موضوع بستگی دارد... ذات سینما اسلامی نشده که شما بگویید سینمای اسلامی، «روحش شاد»...



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر آزاد «دست نوشته های تو شایعه نیست»/محمد اسماعیل حبیبی/فرهنگ ایلیا/۱۳۹۶

شعرهای تازه برای دلتنگی های تازه



شعر آزاد، شعر لحظه‌های دلتنگی و تنهایی است. وقتی از خانه و کاشانه دوری، در انزوای یک مسافرخانه، در ساحل بعید، در زیر چادر دامنه کوه، در درخت زاران، در بیلاق، در عصر جمعه بارانی زمزمه می‌شود. بر کاغذ می‌دود و سر از ویتربین کتاب فروشی‌ها در می‌آورد. مشتریان این گونه شعرها، مخاطب خاص لحظات انثیری و رؤیایی است که همقدم شاعر در خواب‌های طلایی خود، جاده پیمایی می‌کند تا به انتهای زمین برسد.

شعر آزاد، زیر مجموعه شعر سپید قرار دارد. گاه با نثر ادبی و قطعه و دلنوشته، همانا می‌شود؛ گاه مثل شعرهای احمدرضا احمدی زیر نفوذ شهرت نویسنده اش دست به دست می‌گردد. آدم‌های معمولی که شعر را نوشته‌ای موزون، مقفی و مردف می‌شناسند، هرگز به این نوع شعرها رغبت نشان نمی‌دهند. می‌خوانند و نیمه راه کنار می‌گذارند و در دل با ژست فیلسوفان گازوئیلی عهد سنگ می‌گویند: این که شعر نیست. خاله مرحوم من بهتر از این می‌روزید! اما مخاطبان شعر منتور و سهل و ممتنع جهان تحویلش می‌گیرند. آن را شعر انات و لحظات خاص می‌دانند. شعری که ما را از زمین و زمان جدا می‌کنند و در جنگل ابر و باد و مه و خورشید و فلک می‌گرداند. شعری که باید در خوانش آن دقت لازم را به کار برد تا موازی فرکانس روح شاعرش حرکت کرد و پیام گرفت. شعر آزاد معتدل خلوت نشان، مانند قرص آرام بخش در رگها جاری می‌شود و شما را به رؤیایی ترین مدینه رهنمون می‌سازد. مدینه‌ای که هرچند فاصله نیست، فاضلاب هم ندارد! سرگردانت نمی‌کند، روی اعصاب راه نمی‌رود، گنگ نیست، از شعبده کلمات

*از آسمان سنگ می‌بارد/من مردی به این تاریکی ندیده‌ام... حبیبی در شعرهای آزاد این دفتر، تنهایی و دلتنگی‌های خود را تبلیغ کرده است. او دلتنگ لحظه‌های شاعرانه خود است:

*حالا برای دلتنگی های تازه/ شعرهای تازه بنویسم/دنبال کلماتی از تو باشم/که تکرار دلتنگی های دیگر نباشد/ حالا که حرف می‌زنی، دلتنگم/ چرا می‌پرسی چگونه ای؟/ از دست دادنت/ از دست رفتنم/ تا خواهم نکرده ای، نخواب/ می‌ترسم بمیرم به مردن عادت نکنم!

محمد اسماعیل، ثرتر از گنجشک‌های تازه کار، نگران است که باد، بال‌هایش را به یاد نیاورد. می‌ترسد که یکی آسمانش را برای خود بردارد. او ترس خود را پنهان نمی‌کند:

*آن قدری که ترسیده‌ام نرفته‌ام/ آن قدری که ترسیده‌ام شعر نگفته‌ام/ آن قدری که ترسیده‌ام زندگی نکرده‌ام! او همصدا با باران‌های خانگی رشت چکه چکه تحلیل می‌رود. تحمل این زیبایی آسان نیست/ دارد برای خودش کسی می‌شود/ رودخانه‌ای که در من/ نام تو را با خود برده است....

*حبیبی خیلی راحت شعرهایش را پیش می‌برد. دنبال تعلیق و تعقید نیست. آن چنان که می‌اندیشد، شعرش را می‌نویسد. با پخش بخشی از شعر میدان آزادی برای محمد اسماعیل، شاعر شهر باران، چتر تازه ای ارزومند:

*سایه ات را انداخته ای روی میدان/ و نامت را گذاشته ای «آزادی»/ سفید پوشیده ای و از مردمی که از تو می‌گذرند/ می‌گذری/ نام ایرانی ات برج است/ نام دیگر دلتنگی ...

تحمیلی به دور است، آرام آرام مثل داروی بیهوشی قبل از عمل جراحی، تو را مدهوش می‌سازد. از این نوع شعرها مجموعه‌های زیادی از ناشران شعر جوان منتشر شده که متأسفانه کل دویست جلدشان در انبارها خاک می‌خورد و به جرم نیافتن مخاطب و منتقد خاص خود می‌پوسند.

«محمد اسماعیل حبیبی» شاعر مؤدب و مهربان مجموعه باران‌انداز اندوه، اولین شهردار بعد از انقلاب در گیلان (آخرین شهردار شاعر گیلان هوشنگ اقدامی متخلص به چمن بود) از شاعران شعر آزاد است که سومین مجموعه شعرش با عنوان «دست نوشته‌های تو شایعه نیست» از سوی نشر ایلیا منتشر شده است. از مجموعه‌های قبلی محمد اسماعیل حبیبی، بعد از گذشت چندین سال، هنوز هم ترکیبات و سطور رشک انگیزی در ذهنم باقی مانده است:

واکاوای ترانه لری «بارو بارو» ۳-

رستاک و احیای ترانه های بومی

در دوشماره گذشته برایتان توضیح دادم که سازنده شعر و آهنگ ترانه معروف و لری «بارو بارو» که ظرف سال‌های اخیر، یکی از ترانه‌های لری برسرزبان عام و خاص شده است، در اصل از خواننده معروف و قدیمی خطه لرستان یعنی حسین فرجی است و با او گفتگوی مختصری نیز داشتم.

اما از حق نگذریم که باعث و بانی شهرت و فراگیر شدن مجدد این ترانه در سال‌های اخیر نیز اجرای جدید و بازسازی این ترانه توسط یک گروه موسیقایی لرستانی به نام گروه «رستاک» است. گروهی که علاوه بر ارائه این اثر، آهنگ‌های دیگری نیز در قالب آلبوم‌های دیگر، ظرف سال‌های اخیر روانه بازار کرده است. در اینجا بد نیست که شما هم با برخی از فعالیت‌های این گروه آشنا شوید.



مروری بر گروه رستاک

گروه موسیقایی رستاک، فعالیت

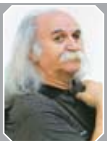
خود را حدود ۱۳ سال پیش در تابستان ۱۳۷۶ در قالب یک گروه موسیقی تجربی (Experimental Music Group) آغاز کرد. این گروه با الهام از عناصر شنیداری موسیقی بومی ایران و رویکرد به گونه‌ای از موسیقی با قابلیت برقراری ارتباط با سایر فرهنگ‌ها، اقدام به تحقیق و برگزاری جلساتی با حضور هنرمندان و استادان حوزه‌های متفاوت موسیقی کرد. اعضای این گروه عبارتند از:

سیامک سپهری (سرپرست گروه)/فرزاد مرادی/بهزاد مرادی/یاور احمدی/فرامحمد مظهری/فرزاد خورشید سوار/امید مصطفوی/اکبر اسماعیلی پور/نگار اعزازی/سپهر سعادت/صباح جمالی/حامد بلند همت/ودینا دوستی.

نخستین اثر رستاک

اگرچه ترانه لری «بارو... بارو» شناسنامه اصلی گروه رستاک است و با این ترانه به شهرت رسیدند، اما مروری بر آثار این گروه، نشان از جدیت آنها در به سامان رساندن بخشی از موسیقی نواحی دارد. رنکواره‌های کهن، آلبومی ضبط شده است که گروه موسیقی رستاک با تکیه بر موسیقی نواحی ایران تولید کرد. آهنگسازی این آلبوم را سیامک سپهری انجام داد که معتقد است توانسته با مخاطب ارتباط برقرار کند. سیامک سپهری در باره این آلبوم گفته است: این اثر نخستین تجربه ضبط شده موسیقایی گروه رستاک است که در آن سعی شده تا به تعدادی از فرهنگ‌های موسیقایی کشور بپردازد.

ابتدا قصد ما تنها اجرای زنده این اثر بود و برای این که اجرا حس بهتری بگیرد، به سراغ ضبط اثر رفتیم. زیرا نیاز داشتیم نمونه صوتی از کار داشته باشیم تا تمرینات سرعت بیشتری داشته باشد و حس بهتری پیدا کند. پس از ضبط ۶ قطعه



حسین فرآزی

از اجرای زنده برای ما مشخص شد که آثار قابلیت این را دارد که به صورت یک آلبوم مجزا منتشر شود. در نتیجه آلبوم رنکواره‌های کهن با حمایت مرکز موسیقی حوزه هنری و با همراهی رضا عابدیان، فرزاد مرادی، مجید پوستنی و پرهان مهاجری شکل گرفت.

قصد ما در ملودیک اجرا کردن رنکواره‌های کهن (چه در اجرای زنده و چه در آلبومی که منتشر شد)، ارتباط برقرار کردن با طیف وسیع‌تری از مخاطب بود؛ یعنی به بیان دیگر، علاوه بر علاقه‌مندان به موسیقی نواحی ایران، تصمیم داشتیم مخاطبان عام موسیقی نیز این کار را برای شنیدن انتخاب کنند.

البته منظور از مخاطب عام، نه به معنای مخاطبی که موسیقی ضعیف را می‌پسندد؛ بلکه عام به معنای مخاطبی که گوش موسیقایی دارد. به ویژه نسل جوانی که تقریباً با موسیقی نواحی ایران بیگانه است. بهزاد مرادی (خواننده و نوازنده سازهای کوبه‌ای)، فرزاد مرادی (خواننده و نوازنده دوتار، سه‌تار و تنبور) و سپهر سعادت (نوازنده کنترباس)، زمانی که آلبوم «میان خورشیدهای همیشه» گروه رستاک پس از ۴ سال در سال ۹۵ روانه بازار شد، در گفتگویی یادآور شدند که در حال حاضر گروه رستاک را می‌توان موفق‌ترین گروه فعال در حوزه موسیقی نواحی و موسیقی مناطق ایران زمین دانست که توانسته توجه مخاطب امروزی و نسل جوان را به قطعات کردی، آذری، بلوچی و... جلب کند.

سپهر سعادت درباره گروه خودشان گفته است: رستاک یک اتفاق است. هرچند این اتفاق نسبت به دنیای پهناور موسیقی که در آن هستیم، خیلی کوچک است. فقط می‌توانم بگویم اتفاقی بوده که باعث افتخار ماست. من و همه بچه‌ها به اتفاقی که افتاده، افتخار می‌کنیم. اما رستاک همیشه می‌خواهد تغییر کند. ما نمی‌خواهیم به ورطه تکرار بیفتیم. نمی‌خواهیم حکم صادر کنیم، ولی حس می‌کنم مخاطب هم همین‌طور است. بهزاد مرادی هم در مورد رستاک گفته است: تمام تلاش ما این است که به شعور مخاطب احترام بگذاریم. این‌طور نیست که بخواهیم خیلی راحت یک چیزی را تخطئه کنیم و مثلاً خودمان را در یک حد خیلی بالایی قرار دهیم.

بنابراین، اول خودمان نخستین مخاطب خودمان هستیم. پس باید از آن لذت ببریم، چون نمی‌خواهیم به ورطه تکرار بیفتیم. او ادامه می‌دهد: آلبوم نخست ما سال ۱۳۹۱ بیرون آمد و آلبوم بعدی سال ۱۳۹۵ منتشر شد و شاید مخاطب تصور می‌کند که همه چیز در این ۴ سال فاصله زمانی رخ داده؛ اما واقعیت این است که پروژه تولید این کارها از ۲ سال قبلش، یعنی نزدیک به ۶ سال پیش از آن آغاز شده است. در طول این ۶ سال، خودمان می‌خواستیم از آن فضایی که برای خودمان ایجاد کرده‌ایم، فاصله بگیریم. چون دائماً داشتیم اجرا می‌کردیم و با قطعات و نگاه‌ها برخورد داشتیم. خودمان نخستین کسانی بودیم که می‌خواستیم فضا را تغییر دهیم.

این هم از آشنایی مختصری با گروه رستاک. در شماره آینده به سرخ ترانه دیگری خواهیم رفت.

دلنوشته های آهان آهان دار



محبوب صالح علا

خدا بیامزد عاشق های قدیمی را

محبوبم! من از کودکی عادت دارم چیزهای خوشمزه را بگذارم برای آخر. شما را هم گذاشته‌ام برای آخر؛ برای همین روزها. اسم شما را که می‌برم، بوی جان از نفسم می‌آید.

همه این شب‌ها این پنجره‌ها کنار من بودند، در انتظار شما. به خاطر این پنجره‌های دلواپس، از این کوچه گذر کنید. شما که می‌خواستید بروید، پس چرا این همه خاطره را در کوچه ما جا گذاشتید؟ پشت خاطرات شما باغ انار است.



محبوبم! من از عاشق‌های قدیمم، عاشق‌های قدیم سسر به بیابان می‌گذاشتند، پای برهنه در سنگ‌زار. عاشق‌های قدیم ژنده‌پوش بودند، چیزی نمی‌خوردند، با رودخانه با کوه‌ها حرف می‌زدند. امروز عاشق‌ها ماشین‌های گران سوار می‌شوند، لباس‌های گران می‌پوشند، از راه‌های آفتابی می‌گذرند، در برج‌ها زندگی می‌کنند، موبایل دارند، می‌خندند، شادمان‌اند و خیلی سخت‌گیر نیستند.

عاشق‌های قدیمی، آوازهای‌شان را خودشان می‌خواندند. عاشق‌های امروزی آوازهای‌شان را آوازخوان‌های خوش‌صدا می‌خوانند. عاشق‌های قدیم، نان و گریه می‌خوردند. عاشق‌های امروزی همبرگر و هیجان می‌خورند. نوشابه خنک. برای همین عاشق‌های قدیمی از دور شناخته می‌شدند. لباس‌هاشان، موهای ژولیده‌شان و رنگ زرد و پریده‌شان.

محبوب من! خداوند نگهدار عاشق‌های امروزی باشد و خدا بیامزد عاشق‌های قدیمی را زنده و نازند.

محبوبم! من همیشه دلخوشم! همین دل خوش، درد می‌کند، سرم درد نمی‌کند. به خودم می‌گویم پس این به آن در. دست چپم درد می‌کند، دست راستم درد نمی‌کند. این به آن در. مرا نداری، ناخوشی بیچاره نمی‌کند، مرا تنهایی از پای درمی‌آورد، نادانی بیچاره می‌کند.

محبوبم! نادانی و تنهایی بلا می‌کند آدمی است. این روزها عاشق‌ها همه با هم‌اند. دست در دست دارند، همه دانش و دانشگاهی‌اند. پس خوش‌حاله عاشق‌های امروزی.

ما هم امیدمان به عاشق‌های نو، عاشق‌های تازه است. بر تن ابریشم باد بوی پرنده‌ها می‌آید، پرنده‌های دانشی، پرنده‌های باسواد.

محبوبم! در آن هنگام که دشت‌ها سبز می‌شوند، درختان جوانه می‌زنند، شاخه‌ها پیچ‌پیچ‌اند، آب‌ها موج می‌زنند و شمعدانی صورتی برایم سر تکان می‌دهد، من در خیال، دست شما را گرفته‌ام و روزهای‌مان به اتفاق می‌گذرد. بی‌هیچ هراسی از سنگ و سنگ‌انداز.

محبوبم! چیزهای سرخ در جنبشی ابدی هستند؛ سیب‌ها، هلوها و هندوانه‌ها. سرخی در جان عاشق جاری می‌شود. من هم در عالم سرخی از خودم جلو زده‌ام. عاشقی سه تار می‌زد. گفتند: عاشق این چه ساز زدن است؟ نوازندگان زخمه بر همه سیم‌ها می‌زنند. عاشق می‌گوید: آنها که به همه سیم‌ها زخمه می‌زنند سیم خود را نیافته‌اند. من سیم خود را پیدا کرده‌ام. فقط به سیم خود زخمه می‌زنم.

محبوبم! شما سیم آخر من هستید، برای همین من به سیم آخر می‌زنم. چه خوب است به سیم آخر بزنیم.

ادامه دارد

نقد آثار منظوم و منثور
عباس یمینی شریف

یار مهربان

هومن ظریف

۲۴

در بخش‌هایی از مقاله انتقادی استاد کاووس حسن لی، ایراداتی بجا آورده شده است: «آشکارا دیده می‌شود که واژه «رشت» هیچ ارتباطی با این سروده ندارد و تنها به دلیل هم‌قافیگی با هشت و دشت در شعر آمده است. ضرورت رعایت قافیه در برخی از این سروده‌ها از عاطفه شعر به شدت کاسته است. در شعر «اسب چموش» که شاعر می‌خواهد کودک را از نزدیک شدن به اسب چموش پرهیز دهد، می‌گوید: اگر اسب چموش تو را گاز بگیرد خون به زیر آن (?) می‌میرد: گازت اگر بگیرد/خون زیر آن بمیرد

شاعر برای ساختن مصراع‌هایی که هم قافیه با مصراع نخست باشد، گفته است: «خون زیر آن بمیرد! اول، معلوم نیست مرجع ضمیر «آن» در مصراع دوم کجاست. دوم، بعید است کودک مخاطب این شعر معنی مضمون «خون مردگی» را بداند. سوم، چنانچه این اشکال‌ها هم نباشد، آیا خون‌ریزی و زخم ترسناک‌تر است یا خون مردگی زیر پوست؟!»

حسن لی در ادامه می‌افزاید: «یکی از هدف‌های یمینی شریف، ساده کردن بیان برای طرح مسائل تربیتی است و این خود از ویژگی‌های ارزنده آثار اوست. اما ضعف تألیف در برخی از سروده‌های او انتقال پیام را با اشکال مواجه می‌کند و در پیام‌رسانی اختلال ایجاد می‌کند. برای نمونه: می‌توان به مصراع «سر به صحراست که می‌مانم من» از شعر «داستان علف» اشاره کرد:

علفم خانه به صحرا دارم
سر به صحراست که می‌مانم من
من همین جاسست اگر جا دارم
زننده دشت و بیابانم من»

اما ایراد ضعف تألیف حسن لی بر مصراع «به» خارج ریختن از کوره تابان»، در شعر «میز و چراغ» وارد نیست. چون نویسنده مقاله فقط مصراع را داخل گیومه قرار داده است و توضیحی نداده است:

«شدم پاک و جدا گردیدم از سنگ
به خارج ریختن از کوره تابان
به شکل یک فلز خوب و خوش رنگ

به قالب‌ها شدم وارد شتابان»^۳

در صورتی که داستان آشکارا از زبان «فلز» گفته می‌شود که از کوره به خارج از آن ریخته شده است و به صورتی شتابان وارد قالب‌ها شده است. حسن لی «زیاده‌روی در طبیعت‌ستایی و غافل ماندن از واقعیت‌های زندگی شهری» را یکی از ایرادات شعر و منش ادبی شاعر می‌داند. وی در این بخش گفته است:

«زندگی‌ای که در اشعار یمینی شریف جریان دارد، یک زندگی کاملاً روستایی است. و در آن همواره صحبت از گله گاو و گله گوسفند و درو گندم و غروب ده و مانند آنها می‌رود. در حالی که این سروده‌ها را در دهه‌های سی و چهل و پنجاه یک شاعر تهرانی سروده است.»

صرف نظر از کاربرد فعل مرکب نامأنوس «صحبت رفتن» در این پاراگراف از نقد حسن لی و صحبت درباره صحت و سقم ترکیب نحوی آن، باید به سادگی یادآوری کنیم که اوج کار یمینی شریف، دهه ۲۰ و ۳۰ است و اتفاقاً رویکرد پهلوانانه او در برابر آغاز مدرنیته و مهاجرت بی‌رویه دهه چهل شمسی به شهرهای بزرگ است. تعجب نگارنده بابت پاراگراف بعدی حسن لی در دفاع از نظر ناصواب خود است که گفته است: «به نظر می‌رسد باید «چشم‌ها را شست» و با نگاهی دیگر به دنبال یافتن پیوندهایی منطقی، شایسته، مهرآمیز و معنوی میان کودک و جهان صنعتی پیرامون او بود. تا او یاد بگیرد که می‌تواند در کنار وسایل برقی، صنعتی و تکنولوژیک خود، رفتاری طبیعی، معنوی و صمیمی داشته باشد. نباید او را به این گمان انداخت که این ابزار، دشمنان زندگی معنوی هستند و نمی‌توان در همزیستی با این ابزار به معنویت و روحانیت رسید.»

ادامه دارد

به بهانه بخش چندباره سریال شرلوک هلمز

داستان یک کیفیت دائمی



رضا محمدنیا

تحصیلی اش را برای آینده اش برگزید.

هلمز و رقیبا

برای آنهایی که مثل ما ایرانی‌ها با کتاب و کتابخوانی غریبه‌اند و حوصله مطالعه ندارند، شرلوک هلمز به وسیله فیلم و سریال و تئاتر است که شناخته می‌شود و نه نوشته‌های آرتور کانن دوئل. مشهورترین و محبوب‌ترین سریالی که از روی رمان شرلوک هلمز ساخته شده است، مربوط به کمپانی «گرانادا تلویزیون» است که یک دهه از شبکه «آی تی وی» پخش می‌شد و با بازی درخشان «جرمی برت» به ماندگارترین هلمز تاریخ مبدل شد. برای ما ایرانی‌ها و خیلی از مردم جهان، شرلوک هلمز، همان جرمی برت است!

جرمی برت یا جرمی هلمز

جرمی برت که در دوران کودکی در تلفظ بعضی حروف مشکلاتی داشت، توانست با تمرین فراوان به چنان سطحی از مهارت در فن بیان برسد که همین نقطه ضعف، به نقطه قوتش تبدیل شد و به او در ساختن تصویری جذاب از شرلوک هلمز کمک کرد. او شرلوک را به الگوی بسیاری از جوانان تبدیل کرد و البته همین جابود که وجدان درد گرفت. هلمز نقطه ضعفی به نام اعتیاد داشت که می‌توانست یک الگوی بد به جامعه بدهد. جرمی برت از فرزندان کانن دوئل درخواست کرد تا به او اجازه بدهند این نقطه ضعف را از شخصیت شرلوک هلمز حذف کند و عاقبت چنین شد. هلمز جرمی برت برخلاف هلمز کانن دوئل پاک پاک بود.

خانه خیابان بیکر

جرمی برت دوبار ازدواج کرد و مرگ همسر دومش او را در وضعیت اسفناکی قرار داد. تنش‌های عصبی و قلب آسیب دیده از تب رماتیسمی دوران کودکی، برت را به تخت بیمارستان کشاند. یک پای او در بیمارستان بود و پای دیگرش در لوکیشن ضبط شرلوک هلمز! برت با دارو و ویلچر خود را سر ضبط فیلم می‌رساند تا هلمز ادامه پیدا کند، اما سرانجام در سال ۹۵ میلادی و در سن ۶۱ سالگی مجبور شد تا شرلوک را تنها بگذارد و به آخرت سفر کند.

بعد از فوت جرمی برت، سازندگان فیلم تصمیم گرفتند تا پروژه را متوقف کنند. آنها می‌دانستند که هرکسی نمی‌تواند هلمز بزرگ باشد. برت آنقدر هلمز را بزرگ کرده بود که حتی خانه معروفش - همان خانه ۲۲۱ خیابان بیکر - به یک موزه به نام شرلوک هلمز تبدیل شد و حتی پلاکش هم تغییر نکرد. اکنون پلاک جدید این خانه - پلاک شماره (۲۳۷) - در شهرداری لندن خاک می‌خورد تا خانه شرلوک هلمز دست نخورده باقی بماند. خانه‌ای که معلوم نیست صاحبش شرلوک هلمز است یا جرمی برت و یا کانن دوئل؟!

مروری بر کارنامه هنری «صادق چراغی»

ایل بانگ، از سورنا و انا موسیقی نواحی ایران

امید است همانگونه که ورود صادق چراغی در حوزه موسیقایی برنامه‌سازی رسانه، تأثیرگذار و متفاوت جلوه کرد، حضورش در جشنواره‌های معتبر موسیقی نیز مؤثر افتد و شاهد تغییر تحولات اساسی در این حوزه باشیم.

پی‌نوشت:

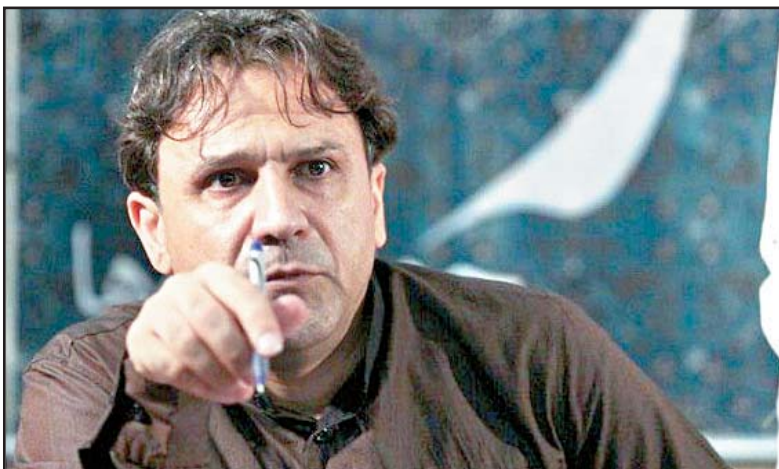
۱ و ۲ - برگرفته از کانال تلگرامی Eal Music
به‌آدرس: <https://telegram.me/EalMusic>

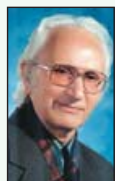
و مبارک. صادق چراغی با سابقه چندین ساله فعالیت‌های علمی، اجرایی، عملیاتی در حوزه‌های متنوع موسیقی، از نوازندگی و آهنگسازی تا مدیریت هنری و تهیه‌کنندگی برنامه‌های موسیقایی، از شایسته‌ترین‌ها و مناسب‌ترین [گزینه] برای انتخاب مدیر روابط عمومی جشنواره‌ای کلان و ملی در سطح موسیقی نواحی است. باشد که حضورش، گامی مثبت و تأثیرگذار در فرآیند برگزاری جشنواره باشد.^۲

بقیه از صفحه اول

در حکم انتصاب چراغی آمده است: «نظر به تعهد، شناخت و تجربه جنابعالی، به موجب این حکم، به سمت مدیر روابط عمومی یازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، منصوب می‌شوید؛ امید است با استعانت از خداوند متعال و همکاری با سایر اعضای محترم ستاد برگزاری جشنواره، در تحقق اهداف فرهنگی هنری کشور، موفق و مؤید باشید.»

«فاضل جمشیدی» (خواننده و مدرس آواز)، پس از این انتصاب، خطاب به صادق چراغی چنین نوشت: «جناب چراغی عزیز؛ با سلام و تبریک. امید دارم بخش مهم «روابط عمومی» که ضروری‌ترین اهرم ارتباط با هنرمندان نواحی است، این بار و با حضور شما مورد کم‌توجهی قرار نگیرد و این فرهنگ غنی شفاهی ما در بخش نواحی ایران بزرگ، به بوه فراموشی و سهل‌انگاری معمول اداری سپرده نشود.» دکتر «آرش قراگزلو» (محقق، مؤلف و مدرس دانشگاه)، درخصوص این انتصاب عنوان داشت: «انتخاب صادق چراغی به عنوان مدیر روابط عمومی جشنواره موسیقی نواحی ایران که اردیبهشت ماه در کرمان برگزار خواهد شد، اقدامی است شایسته و بایسته





خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۹۰

آری، خودکشی این جوان معصوم در اثر مطالعه کتاب‌های صادق هدایت، به‌خصوص «بوف کور» بود!

مسعود فرزند، یکی از رفقای گروه موسوم به «ربعه» صادق هدایت، غریب غزلی شیوا و دلنشین در این زمینه سروده که اشاراتی مستقیم به طرز زندگی و روحیات پریش و بدبینانه صادق هدایت دارد و تنها مرگ را چاره‌رایی او می‌داند:

بن‌بست

خسته‌ای ز آوارگی، خواهان آرام و قراری
از جهان آزرده‌جان، جوای امنی در کناری
ماجرا و گفتگو را دشمن ناکینه‌جویی
آشتی و دوستی را، دوستدار جان‌نثاری
سالم‌خون خورده‌ای، شادی‌ز خودکرده‌دریغی
تاگزاند خویش را، در آستین پرورده‌ماری
روز و شب با خود ستیزی، نیز از مردم‌گریزی
نه به عزلت خوگری، نه با حریفان سازگاری
هم به دولت پشت‌پازن بر سیل اهل فقری
هم ز فقر خویش نزا دهل دولت شرمساری
مانده بی‌مطلوب و طالب، از طلب نابرده‌سودی
راه بی‌رهبر خطا رفته، پیشمان ره‌سپاری
حیرت و حسرت نصیبی، در همه‌شهری، غریبی
خسته و نایافته در هیچ قلبی زینهار
خسته و نایافته در هیچ قلبی زینهار

وارده ز آوارگی هرگز چنین آواره؟ نی‌نی
پس نه آن بهتر که مرگش واره‌اند، آری آری

افسری شجاع به نام کلنل محمدتقی پسپان

پیش از آنکه به شرح مثنوی ۵۰۰ بیتی عارفانه، سروده ایرج میرزا پردازم، بهتر آن می‌دانم که مختصری از واقعه قتل جانشوز کلنل محمدتقی پسپان، افسر بلندپایه و میهن‌دوست ایران را در مشهد، از زبان یحیی آراین‌پور، مؤلف دو جلد کتاب ارجمند به نام «از صبا تا نیما» صفحات ۲۱۸ و ۲۱۹ ارائه دهم:

«محمدتقی خان- کلنل پسپان- از میهن‌پرستان جوان و پرشور ایران بود. پدرش پس از مجزا شدن «قفقاز» از پیکر ایران در زمان فتحعلی‌شاه قاجار، خود را به آغوش وطن اجدادی- ایران- انداخته بود.

او در سال ۱۳۰۹ هجری قمری در تبریز متولد شد و در سال ۱۳۲۴ هـ ق به تهران آمد و پس از ۵ سال تحصیل در مدرسه نظام به درجه سلطانی رسید و پس از معرفی به ژنرال پالمارسن سوئدی، به سمت آجودان مترجمی و ریاست گروه‌بان، مأمور راه‌همدان گردید.

یاور محمدتقی خان در جنگ عمومی- بین‌المللی اول- دلاوری‌های زیادی از خود بروز داد و مخصوصاً در جنگی که معروف به جنگ مصلی است، روس‌ها را شکستی فاحش داد و با این جنگ و پیروزی که از نظر نظامی شاهکاری بود، صیت شهرت و لیاقت او از مرز ایران گذشت و در آلمان و اتریش پیچید.

او در ۱۳۳۵ برای معالجه به آلمان رفت. در آلمان، پس از معالجه، ابتدا در هوانوردی و بعد در قسمت پیاده‌نظام مشغول خدمت بود و در ضمن خدمت، ریاضیات عالی و موسیقی علمی را نیز فرا گرفت.

سپس در سال ۱۳۳۸ هـ ق به ایران بازگشت و پس از چندی به فرماندهی ژاندارمری خراسان منصوب شد.

ادامه دارد



لارا در سرزمین فوتبال

نگاهی به فیلم "آکواریوس"



◀ | منوچهر دین پرست

خود داشته باشد. لارا چهره زنی از سرزمین رقص و فوتبال در فاصله ناملایمات زندگی است.

بر این اساس می‌توانیم "آکواریوس" را فیلمی دراماتیک که توانسته قالب زمانی خود را بدون در هم شکستن زوایا و یا ایجاد تخیلات موهوم و بی‌ربط واقعی نشان دهد، ارزیابی کنیم. تجربه‌ای که لارا در فیلم از خود نشان می‌دهد دال بر اهمیت زمانی دارد که زیست خود را در آن تجلی داده است.

حضور او در زندگی شهری و تجربه طولانی‌اش در آپارتمانی کهنه تماشاگر را در آستانه گمانه زنی قرار نمی‌دهد و دائماً به این سو و آن سو نمی‌رود. حضور لارا بیش از هر چیز لایه‌ای شفاف از هر آنچه رخ می‌دهد، است. از شنای او در دریا تا گپ و گفتی دلفریب با پسری جوان نشان از دل‌بستگی‌ها و تعلقاتش به دنیایی دارد که هنوز هر آنچه قدیمی است دور انداختنی نیست.

"آکواریوس" درامی از کشوری که هنوز هجمه‌های سنگین مدرنیته بر جانش رسوخ نکرده و تعلقات سنتی خود را دارد، است. درامی بدون ملال که اخلاقیات را هم به چالش می‌کشد. اخلاقیاتی که برای جوانان جذابیت ندارد اما واقعیتی است که در کشاکش حضور چشمگیرشان در مکانهای اجتماعی و رویدادهای جذاب پیوستگی خود را در ذهنشان از دست نداده است. آنها استمرار گذشته نیستند همانطور که لارا از یک سو سر در گریبان گذشته

خود دارد اما با دنیای پیرامون و تحولات آن و ارتباط با جوانان بافت ذهنی خود را سامان داده است.

او قهرمان هم نیست اما فضیلتها و ضعفهای خود را به خوبی نشان می‌دهد.

لارا در برابر سلطان سینه که باعث شده حتی یکی از اعضای بدنش را از دست بدهد ایستادگی کرده و پیروزمیدان نابرابر سلطان شده است. همین آزمون برای او کفایت می‌کند که معنای زیستن در جهان بی‌رحم را به خوبی درک کند و امتیاز جدی به محدودیتهای زندگی دهد. بر این اساس تسلیم شدن در برابر ناملایمات برای او معنا ندارد و او گویی همواره در حال مبارزه است.

سلبهای لارا بیش از ایجابهایش در فیلم خود را نشان می‌دهد. چرا که ابهامات زندگی شاید با اتفاقات و یا تقدیرها گره بخورد اما نمی‌توانیم گسسته‌ها و ناملایمات زندگی را بر اتفاقات ناگهانی و نامنتظر اطلاق کنیم.

"آکواریوس" بیش از آنچه نام یک فیلم باشد، دلالت بر یک وضعیت زمانی دارد. وضعیتی که نشان دهنده حضور زنی تنها، اهل موسیقی، با داشتن خانواده‌ای و فرزندان و نوه‌ای و حضور در آپارتمانی قدیمی و مندرس. همه اینها زوایایی از حضور لارا است که در فیلم "آکواریوس" وضعیت فردی در جامعه برزیل را نشان می‌دهد.

برزیل کشوری که به رقص و فوتبال و موسیقی مشهور است اما هنوز جدال قدیم و جدید در آن در تمامی لایه‌های زندگی حضور دارد و نمی‌توان از آن رهایی جست.

لارا نمونه کسی است که در این جدال می‌خواهد پیروز میدان باشد. اما پیروزی او بر استمرار و تلاشی است که معطوف به حضور افراد نوکسسه و یا تازه به دوران رسیده‌هاست. او می‌خواهد در آپارتمانی که سالها در آن زندگی کرده و عکسهای قدیمی و یادگاری دوران گذشته را که با چه شوری نگاه می‌کند از دست ندهد.

برای لارا تنهایی دل‌بلی برای خمودگی نیست. او روابط خاصی با اطرافیان برقرار کرده و شور و نشاطی که دارد را در مهمانی‌ها و حتی گپ و گفت با خدمتکارش تسری می‌دهد.

"آکواریوس" ساخته کلبر مندونسا فیلیو، کارگردان برزیلی، روایت زنی سالمند اما سرزنده را نشان می‌دهد که زندگی روزمره برای او هیچ معنایی ندارد. فیلم بیش از آنچه راوی یک اتفاق باشد راوی هراسها و بیم‌ها و امیدهای لارا است که در ورطه کشاکش

جدال آپارتمان‌های سر به فلک کشیده در کنار ساحل زیبا هنوز طعم زندگی را به تلخی نکشاده است.

او در برابر کسانی که کل مجموعه آپارتمان چند طبقه را خریداری کردند ایستادگی می‌کند تا واحد مسکونی خود را همچنان داشته باشد و زندگی گذشته خود را با تمامی خاطراتش به آینده پیوند زند. "آکواریوس" پیوند زمانی کشدار با مکانی مشخص است.

زمان در "آکواریوس" فاصله‌ای طولانی دارد اما این فاصله با مکان فیلم نسبتی وثیق برقرار کرده تا جهان معنایی فیلم متلاشی نشود.

"آکواریوس" از نظام‌بصری بر خوردار است که تصاویر گویای زمان‌های از دست رفته و رویدادهای آینده است. در این نظام بصری است که حضور لارا بیش از هر چیزی توانسته دلخوشی و فریادها و اغوای اطرافش را چندان جدی نگیرد و با اینکه سن و سالی از لارا گذشته اما همچون نوجوانان، سر پرشوری در زمانه



با شاعران امروز

شاعر بختیاری

«سریا داودی حموله»

متولد مسجد سلیمان و مقیم اصفهان، دانش‌آموخته ادبیات فارسی و از شاعران بختیاری است.

او شعر سپید می‌نویسد و کتاب‌های «نان و نمک میان گیسوان تهمینه»، «من ما بودم با دو فاعل اضافی»، «در هر کلمه ای آفتابی پنهان است»، «از عصای شکسته ی نیچه تا عصر مچاله لورکا» و... از جمله آثار اوست.

در این فرصت و این پاتوق، چند نمونه از شعرهای او را با هم می‌خوانیم:

(۱)

آینه من می شود
من

زن زیبایی

که در هیچ آینه ای دیده نمی شود!

(۲)

هر جا تو گریه کرده ای
کودکان
برای چیدن انگور می آیند!

(۳)

درخت
زن کاملی است
به هر طرف که بچرخد
ماه
بی دلیل است!

(۴)

وقتی باد
به پرچم سرزمینی حمله می کند
کلمات
جز نشنیدن
به درد هیچ گوشی نمی خورند!

(۵)

زندگی
پر از سطرهای خالی است
پیراهن ام را
از هرچه نخواست بافت!

(۶)

من آفتابم
تو آفتاب گردان
کودکانی
که نام تو را دارند
به چشم های من هم عادت می کنند!

(۷)

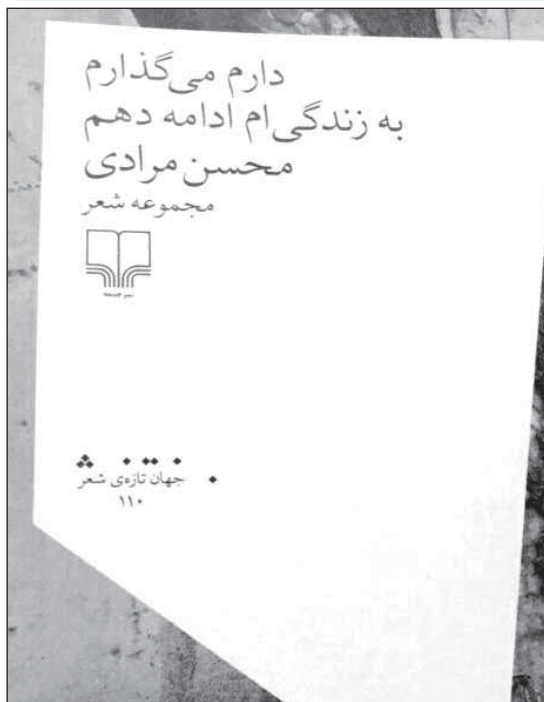
حرفی
از روسری ام را باد می برد
مریمی
از زیبایی ام کم نمی شود!



علی شفیع آبادی

نگاهی به مجموعه شعر «دارم می گذارم به زندگی ام ادامه دهم» سروده محسن مرادی

دنیا یی پر از نشانه و معنا



شعر محسن مرادی، هستی شناسی و جهان بینی خود را دارد، ولی به این معنا نیست که اشعار شخصی است و اتفاقاً این نوع نوشتار مخاطب خاص و عام خودش را دارد.

چون شاعر درهای ادراک و تفسیر را هرگز نبسته و این، همانا عصیان او در برابر زبان، زمان، مکان و در نهایت در برابر رابطه خودش با دنیاست. دنیایی پر از نشانه و معنا که شاعر اسیر آن نشده و هر آنچه لازم بوده، تلاش کرده تا آزادانه در آن پرسه بزند. تلاشی که به نظر حتی عمدی هم نیست و ناخودآگاه است و این روح آزاد شاعر را نمایان می کند. روحی که همواره در پنجاه اثر مخلوقش جاری و ساری است.

مجموعه شعر «دارم می گذارم به زندگی ام ادامه دهم» نوشته محسن مرادی است که از ۵۰ قطعه سپید تشکیل شده و گرچه در اندازه قطعات متنوع است، اما همگی به لحاظ فرم از شکلی واحد تبعیت می کنند که این شکل، همان دنیای شاعر است. دنیایی که انگار متعلق به کودکی است که سالخورده و دنیا دیده است و یا مردی که هنوز کودک است.

فرم اشعار تحقیقاً این را به ذهن مخاطب متبادر می کند که دنیای کودکانه شاعر، دستخوش احساسات و دنیای نه چندان پاک بیرون از ذهنش قرار گرفته و این ملغمه، تقابل معصومیت ذهن شاعر با دنیای بیرون و گویی ترس از بزرگ شدن را به تصویر می کشد.

تصاویری که شاعر ارائه می دهد و لکتی عمدی که در بعضی اشعار موج می زند و همین طور عدم رعایت قوانین قراردادی که حتی در شعر سپید هم رعایت می شود، همه و همه، سرکشی و طغیان شاعر را از اعماق چاهی که در سرش زده بیرون می کشد و در سطلی پر از آب یخ می ریزد و بعد همه را بر سر مخاطب می ریزد و گهگاه مخاطب به خود می آید و همه عناصر این دنیایی را فراموش می کند و تا بالای ابرها به دنبال شاعر می رود.

عصیان ذهن شاعر، چیزی فراتر از اعتراض است و انگار دارد فلسفه اعتراض را به چالش می کشد. بازی های زبانی شاعر، خود به تنهایی نوعی اعتراض به تمام قواعد و قراردادهاست و گویی شاعر حتی به شکل کلمات هم اعتراض دارد و این کمابیش فرمی نو و غیرمحافظة کارانه است.

حیف است که تمامی این پنجاه قطعه را در چارچوب قالب یا فرمی که از پیش رایج بوده، خلاصه کرد. چون شاعر به معنای واقعی مؤلف است و هرگز نخواسته و یا اصلاً نمی توانسته پیرو قالبی باشد و این در اکثر قطعات به وضوح پیداست.

شاعر، دقیقاً همان چیزهایی را به روی کاغذ آورده که باید باشند؛ یعنی در مسیر مغز به قلم هیچ تغییری صورت نگرفته و قلمش همان کلمات را به روی کاغذ آورده. بدون اینکه آنها را ترجمه یا سانسور کند و از اینروست که هرگز شبیه کسی نیست و این رومانتیک بودن در بیان فوران احساسات لحظه ای، از شاعر، شعری ناب و دست نخورده بر جای گذاشته که فقط شبیه خودش است.

شاعری اهل مقدونیه

و در نشریات بین المللی چاپ شده است. «جانکوفسکی» در کشور خود از شاعران محبوب و پر مخاطب محسوب می شود. دو شعر از این شاعر معاصر مقدونیه ای را می خوانیم:

(۱)

نه برف، نه باران، نه خورشید
و نه هیچ پرنده ای دریاچه را احاطه
نکرده اند

تنها ابرهایی تنبل بر بادی سرد
ابرها فقط همین
نه هیچ چیز دیگر

(۲)

چیزی قدرتمند مرا به سمت تو
می کشاند
و چیز قدرتمند دیگری مرا از تو دور
می کند

گاهی یک از آن دو غالب می شود
و این گونه است که نیمه تمام می مانم
شکنجه ای برای من و تو

ترجمه از زبان انگلیسی: پریسا
شکارسری
ویرایش: حمیدرضا شکارسری



«تیهومیر جانکوفسکی» شاعر، مترجم و مورخ مقدونیه ای، اکنون ۵۱ سال دارد. او انتشار اشعارش را از سال ۱۹۹۹ با مجموعه شعر «واژگان معمولی» آغاز کرد و تا به حال ۹ مجموعه منتشر ساخته است. اشعار او به زبان های مختلف ترجمه



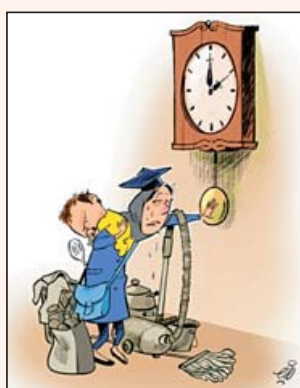


رضا زین

در گفتگو با مردم عزیز مطرح شد:

ساعت به چه دردی می خورد؟

علیرغم آلودگی فرحبخش هوا و جو ناپایدار بارندگی و برازندگی، بار دیگر به میان مردم همیشه در صحنه رفتیم تا در فضایی کاملاً آزاد و شفاف، راجع به موضوعی نظرخواهی کنیم که خیلی‌ها شاید با خوش باوری و به خاطر فقدان بصیرت، از کنار آن به سادگی عبور کردند و فقط به تخم مرغ اندیشیدند. تک و تنها به تو می اندیشم، ای سراسر همه خوبی... ای خوردنی!



موضوع مورد گفتگو، ساعت است. یک چیز بیخودی که با آمدن موبایل و اعلام ساعت و به خصوص ساعات شرعی از طریق رسانه صداوسیما، دیگر ضرورتی در استفاده از آن احساس و بلکه مشاهده نمی شود. تقریباً یک چیز بیخودی شده است فقط بخشی از مجری‌ها برای گرفتن حق اسپانسر، آن را به میج خود می بندند و به هنگام برنامه، با حرکات

تنظیم شده دست، ولو با وجود جادر، مارک آن را به ملت نشان می دهند. تا هم سر مردم را شیره بمالند که بروند فلان ساعت را بخرند، و هم خودشان پولی به جیب مبارک بزنند و در خوشبینانه ترین حالت ممکن، لاکچری بودن خود را به بینندگان عزیز، مژده دهند.

سوی اینها گزارش شده است که بسیاری از اشخاص ناراحت و نابهنجار، از ساعت برای قرار گذاشتن با جنس مخالف و موافق کردن او سوء استفاده بهینه کرده اند. حال آن که مگر امثال شیرین و فرهاد و لیلی و مجنون و واق و عذرا و زهره و منوچهر و از این قبیل عشاق بیکار و بی یارانه ساعت داشتند که امروز جوان‌های فهیم و گول خورده ما در عاشقانه ترین حالات ممکن خود که ان شاءالله منجر به عمل حسنه ازدواج و رفتن به زیر یک سقف بدون چکه(ونه) ان شاءالله مسکن بشود ساعت به دست خود می بندند؟... که چی مثلاً؟... که هیچی! صرفاً ترویج مکتب قریسم، ولاغیر!

پس با این مقدمه روشن و جوشن، به میان مردم رفتیم تا نظر آنها را در خصوص لزوم وجود ساعت جویا شویم. و این که آیا ساعت‌ها را جمع کنیم، مثل دیش و قلیان و غیره، بهتر نیست؟ خلاصه ای از این نظرات قیچی شده به خاطر تنگی وقت و سایر تنگی‌های موجود را ذیلاً ملاحظه می فرمایید. بفرمایید:

یک پیرمرد قوزیده: من با این همه عمر شریفم هنوز برای یک ساعت هم از ساعت استفاده نکرده ام. یک شاخص حلی در حیات منزل داریم که با استفاده از حرکت منظم خورشید، می فهمم که چه وقت روز است. مثلاً وقتی که در وسط قرار می گیرم، می فهمم که یارانه را ریختند.

یک عزیز روشنفکر: باور کنید هیچ وقت نیازی ندیدم که به ساعت نگاه کنم. عموماً از طریق رادیو یا تلویزیون مطلع شدم و سفارش مسئولان محترم هم همین است که خبرهای مطمئن را از کانال صداوسیما دریافت کنید. دینگ دینگ ساعت اخبارش عین خود آقای حیاتی، دقیق و منظم و دست نخورده است.

پیرزنی زنبیل به دست: ننه جان، هیچی خروس نمیشه!... چنان صبح‌ها سر وقت، همه رو بیدار می کنه که کاملاً تر هم نمی تونه این کار رو بکنه! بله، همون کامپیوتری که شما روی کاغذ روبروی من نوشتید! هیچ خرجی هم ندارد. نه استهلاکی داره، نه لوازم یدکی می‌خواهد که مجبور باشیم دستمان را تا اینجا، به سمت غرب کثافت دراز کنیم. تازه به اقامونم درس همسرداری میدم که باعث داغ شدن کانون خانواده میشه و از این چیزا! جایی هست در محل ما که ساعت می گیره، خروس میدم. طرح تعویض ساعت با خروس. خود من چند روز پیش رفتن یک ساعت دادم، یک خروس گرفتم.

جوانی اهل تفکر: این ساعت‌های دیواری لامصب بدجوری روی مخ است. دینگ دینگ عقربه‌هایش اعصاب دانشجو را داغون می‌کنند. حواس آدم هم که پرت شود، هم به تحصیلات ضربه می‌خورد، هم که جنبش دانشجویی از مسیرش منحرف می شود. جنبش هم که نباشد، فرقی با مردن ندارد. گوته می گوید: مرده آن است که دستش بزنتی، جم نخورد!

یک حجره دار بازار: آدم اگر به یاد ساعت مرگش باشد، اینطوری دنبال تجمعات دنیوی نمی رود. اختلاس را عرض نمی‌کنم. همین دنبال ساعت‌های مدل فلان و مارک بهمان بودن را عرض می‌کنم. مستحضرید که؟... ساعت باید معنوی باشد. فی هذه الساعه و فی کل الساعه؛ فرقی نمی کند. در هر لحظه باید به یاد ساعت قیامت بود. از نظر من این ساعت‌های دنیوی مردود است.



مورز گورزی

مقدمه ای بر کتاب شعر طنز «شاخنامه» از مسلم حسن شاهوی

آب و چهار عمل اصلی!

- آقا! رومون نمی شه. (سرخ می شود و سرش را روی سینه خم می کند)

- یعنی چی روم نمی شه؟! میگی چی شده یا نه؟

- آقا، اکبری نمیداد!

- نمیداد؟! یعنی چی که نمیداد؟ الان میرم مژ می کشمش تو کلاس. چه غلط!

(این را می گوید و بعد مثل شصت تیر از کنار نیازی می گذرد و هنوز از چارچوب در نگذشته، صدای ملتمس نیازی را می شنود)

- آقا! نه این که نخواه بیا؛ نمی تونه بیا.

- من که هیچی نمی فهمم. درست حرف بزن ببینم جریان چیه!

- آقا اجازه! اومدن آب مدرسه رو قطع کردن. واسه همینه که...

(آموزگار دستش را به طرف چانه اش می برد):

- آها... فهمیدم. نمی خواد تا تهش بگی... بچه ها! خونه کدومتون به مدرسه نزدیکه؟... تو... خویه! برو به آفتابه آب ببر واسه هم کلاسیت... بچه ها! فعلاً درس رو می داریم کنار؛ می خوام درباره اهمیت وجود آب و مشکلات کمبود آن قدری حرف بزنم.

(آقامعلم گچ را برمی دارد و روی تخته سیاه می نویسد: «آب». هنوز صورتش طرف تخته سیاه است که کسی می گوید):

- آقا اجازه!... آقا، ما بیایم تو؟

(آموزگار، گچ به دست، سر برمی گرداند و اکبری را دم در کلاس می بیند. با خودش می گوید: «به این زودی؟!» بعد متوجه می شود که نیازی سر جایش نشسته و دانش آموزی که خانه شان به مدرسه نزدیک بود هم چهارچشمی به تخته سیاه خیره شده است. رو به اکبری کرده می پرسد):

- چرا این قدر طولش دادی؟

- آقا اجازه! دو دقیقه منهدم نشد! مژ برق رفتیم، مژ بادم اومدیم.

- مدرسه آب داشت؟

- آقا اجازه! با اجازه شو ما بعله!

(صدای یک دانش آموز):

- آقا! چرا رو تخته نوشتین آب؟ آب چه دخلی داره به ریاضی؟ ما درس امروزمون، چار عمل اصلیه.

- گفتیم ممکن نیست آب مدرسه رو قطع کنن. لعنت به این خیالات! دیشب ونگ ونگ بچه نداشت خوب بخوابم.

- چی گفتین آقا؟!

(آموزگار به خودش می آید. سرفه ای خشک و زورکی می کند و یکووری لبخند می زند. مثل برق، کلمه آب روی تخته را پاک می کند و به جایش می نویسد: «چهار عمل اصلی»)

- خب بچه ها! کتابای ریاضی تونو باز کنین تا به درس امروزمون برسیم. گفتم امکان نداره مدرسه رو بی آب بذارن.

(صدای بچه ها): - چی آقا؟!

آقا اجازه!
- چیه؟ من که هنوز سؤال نفرسیدم.
- نه آقا، واسه یه چیز دیگه است.
- بیشین سر جات، وقت کلاسو نگیر!
- آقا! نمی شه.
- چی نمی شه؟ این که بیشینی؟!
(صدای خنده بچه های کلاس)
- آقا اجازه! ما... ما بریم بیرون؟
- هنوز نیومده، می خوای بری بیرون؟ نه نمی شه. بگیر بیشین!



- آقا! چیزه... نمی تونیم.

- نخیر. مژ این که مژ تو یه پا داره. باشه. اما زود برگردی ها!

- چشم آقا!

- خب بچه ها! کجای درس بودیم؟

(۵ دقیقه بعد. آموزگار به نشانه تأسف، سری تکان می دهد... ۴ دقیقه بعد. آموزگار از پشت پنجره، نگاهی به داخل حیاط مدرسه - که پرند در آن پر نمی زند- می اندازد. ۴ دقیقه دیگر. آموزگار گوشه لبش را گاز می گیرد و دوباره نگاه غضبناکش را به سمت پنجره می کشاند. بچه ها از آشفتگی خیال آموزگار خود، نهایت استفاده را می برند و تا می توانند از خجالت سر و کول یکدیگر درمی آیند. قیل و قال، کلاس را عین حمام عمومی می کنند!)

- ساکت! چه خبرتونه؟ سرسام گرفتیم! تو نیازی! پاشو برو ببین اکبری چرا دیر کرده!

(آموزگار کتاب را روی میز جلوی می گذارد و دست‌هایش را پشت کمرش قلاب می کند و از این طرف به آن طرف کلاس، قدم می زند. پس از چند دقیقه، نیازی اجازه می گیرد)

- آقا اجازه!

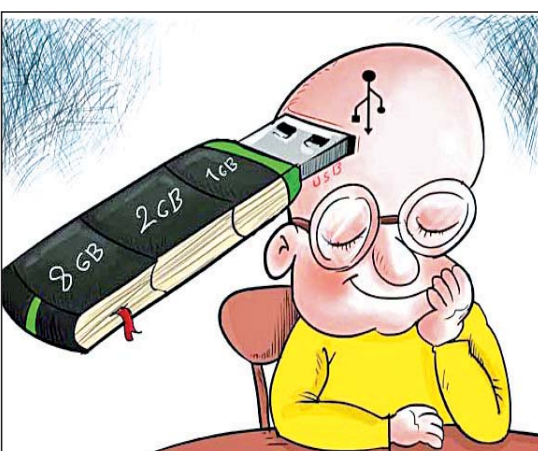
- پس چرا تنهایی؟ پس اکبری کو؟

- آقا!

- د... جون بکن!

- آقا!

- بلا ملایی سرش اومده؟ حرف بزن بچه!



جواد طریقی اکبر پور

* متولد ۱۳۵۹ در کرچ

* کارمند و همکار خبرگزاری‌ها و نشریات طنز

* کسب جوایز متعدد از جشنواره‌های داخلی و

بین‌المللی کاریکاتور

* مقاوم اول کاریکاتور در دومین جشنواره هنرهای

تجسمی استان البرز

* مقام چهارم مسابقه بین‌المللی کاریکاتور شیراژن

* مقام پنجم اولین جشنواره کشوری بیداری اسلامی

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۴ اردیبهشت ماه ۱۳۵۷
(برابر با ۱۶ جمادی الاول ۱۳۹۸، ۲۴ آوریل ۱۹۷۸) نقل شده است

مستمریهای کارگران افزایش یافت

مستمری‌های بازنشستگی از کارافتادگی و حقوق بازماندگان دهها هزار یمه شده افزایش یافت.

سازمان تأمین اجتماعی اعلام کرد: با توجه به ماده ۳۵ قانون تأمین اجتماعی در مواردی که ارقام در آمد مقطوع بیمه شادگان کمتر از حداقل دستمزد کارگر عادی (روزانه ۲۱۰ ریال) باشد، در هر مورد حق بیمه باید براساس حداقل مزدکارگر عادی وصول کمکهای نقدی نیز بر همان اساس پرداخت گردد.

والتر شل: مذاکرات من با شاهنشاه ثمر بخش بود

بابدرقه رسمی شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت
شهبانو، پرزیدنت والترشل رئیس جمهوری آلمان
فدرال و بانو شمل امروز تهران را ترک کردند. در
مراسم بدرقه رسمی عده زیادی از شخصیت های
اداری و آلمانی شرکت داشتند.

عصر دیروز رئیس جمهوری آلمان فدرال به تشریح روابط اقتصادی، فرهنگی و ورزشی ایران و آلمان پرداخت.

رئیس جمهوری آلمان فدرال گفت سفر من
بایران از اهمیت خاصی برخوردار است و مذاکرات
من با شاهنشاه آریامهر و مذاکرات همراهانم با
مقامات بلندمرتبه ایرانی ثمربخش بوده و امیدوارم
نتیجه این مذاکرات در کشور های ایران و آلمان
بزودی متجلم شود.

کوبایاشی فیلمساز بزرگ ژاپنی در تهران

یک گروه ژاپنی برای تهیه فیلمی که حدود بیست دقیقه‌ای آن در ایران می‌گذرد اکنون در تهران سر می‌زند.

کوبا یاشی کارگردان خوب سینمای ژاپن
فیلمساز این گروه است و «یاسوتاکي» تهیه کننده
فیلم است.

چهارشنبه هفته پیش چند تن از هنریستان جوان سینمای ایران به هتل هیلون محل اقامت کوبا یاشی رفتند تا با آنها گفتگوهایی بعمل آید که اگر مناسب تشخیص داده شدند نقش جوان ایرانی را بازی کنند.

مذاکره درباره تامین قسمتی از نیازهای تسلیحاتی ایران از آلمان

بعلاظهر دیروز در پایان سفر رسمی پرزیدنت والترشل رئیس جمهوری آلمان فدرال و همسرش به ایران از طرف وزارت خارجه اطلاعاتیای منتشر شد.در این اطلاعیه گفته شده است مذاکرات بین سرشاه ایران و ابراهیم و پرزیدنت والترشل در محیطی شادمانه از تفاهم و دوستی انجام شده.موضوع تأمین برخی از احتیاجات نظامی ایران از جمهوری آلمان فدرال و تعلیم پرسنل مربوطه مورد مطالعه قرار گرفت.در این مذاکرات موضوع خرید نیروگاههای اتمی از آلمان فدرال نیز مطرح گردید و درباره انتقال تکنولوژی و همچنین ایجاد مراکز تحقیقات علمی و تکنولوژی در این باره تبادل نظر بعمل آمد.

سعدی برخاست!

یکی از اعضای کمیته حمایت از مصرف کننده شیراز، در جلسه اخیر کمیته گفت: ششده‌ایم که تلویزیون فارس مرکز شیراز، برنامه‌ای در دست تهیه دارد که در آن به ساخت ستاره ادب پارسی «سعیدی» اهانت شده است، چنانچه این برنامه از تلویزیون پخش شود، کمیته دیدن این برنامه را تحریم خواهد کرد.

خبرنگار اطلاعات در شیراز، در این باره با مقامات رادیو تلویزیون شیراز تماس گرفت و گفته شد که برنامه‌ای با عنوان «در بارگاه خاطر سعدی» در این مرکز در دست تولید است که دکتر جعفر مویبد شیرازی استاد دانشگاه تهیه آنرا بعهده دارد و نه تنها قصد اهانت بمقام ادبی سعدی وجود ندارد، بلکه قصد تجزیه و تحلیل اشعار سعدی و تجلیل از مقام ادبی اوست.

تاجحال اپر نامہ بعنوان «دربار گاہ خاطر سعدی» صیبت شدہ و آقایان دکتہ رعدی آذر خشی، حبیب یغمائی، دکتہ حمیدی شیرازی، دکتہ باستانی پاریزی، مظاہر مصفا، دکتہ حسن سادات ناصری، فریدون مشیری، دکتہ نورانی وصال در آن شرکت و آثار سعدی رامورد تجزیہ و تحلیل قرار دادہ اند.

قاب امروز



صحراي داناكيل در اتيوپی / مهر

هوش خردمند را عشق به تاراج برد
من نشنیدم که باز صید کبوتر شود
گر تو چنین خوبری باز دگر بگذری
سنت پرهیزگار دین قلندر شود
هر که به گل درمماند تا بنگیرند دست
هر چه کند جهد بیش پای فروتر شود
چون متصور شود در دل ما بشکست دوست
همچو بشت بختش هر چه مصور شود
پرتو خورشید عشق بر همه افتد ولیک
سنگ به یک نوع نیست تا همه گوهر شود
هر که به گوش قبول دفتر سعادی شنید
دفتر وعظش به گوش همچو دف تر شود

سعدی

سرایه

آنکه مرا آرزوست دیر میسر شود
وینچه مرا در سرست عمر در این سر شود
تا تو نیایی به فضل رفتن ما باطلست
و ر به مثل پای سعی در طلبت سر شود
برق جمالی بجست خرم خلقی بسوخت
زان همه آتش گفت دود دلی برشود
ای نظر آفتاب هیچ زبان داردت
گر در و دیوار ما از تو منور شود
گهر نگهی دوست وار بر طرف ما کنی
حقه همان کیمیات منیر من ما زر شود

سودو کو

۲۱۶۹

5	9	4		1				6
		6	5			2	1	
	1				6			
	5				2			1
		7				3		
3			9				5	
			1				2	
	7	2			5	1		
6				2		9	4	5

9	2	6	7	3	1	8	5	4
8	5	4	9	2	6	7	3	1
7	3	1	8	5	4	9	2	6
6	9	2	1	4	7	3	8	5
3	7	8	6	9	5	1	4	2
1	4	5	2	8	3	6	9	7
5	6	9	3	1	2	4	7	8
2	8	7	4	6	9	5	1	3
4	1	3	5	7	8	2	6	9

حل ۲۱۶۸

جدول شرح در متن

۴۶۸۲

غلامحسین باغبان

شناختن و تشخیص	جوهر نشادر	آب شرعی انبار کشتی	سازمان فضانوردی	خواهر پدر خودداری	اثری از جلال آل احمد	ساختمان بسیار بلند
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↙ ↓
		ضمیر وزنی قاصی ورزشی				ترسا
		↓	تجویر پزشکی چاشنی سالاد	سنگ آسیاب جبله گر		↙
			↓	جوهر گل چنددر پخته	↓	لوله خونی نکوهش
			پروتئین گیاهی نماز واپسین	↓		↙
		هم نشین برهمین	↓			دشوار پیرو
	چه وقت؟					↙ از علامت نگارشی قلم انگلیسی
پ و ی ک ا ل ی ا ش ن د ی ر ی س ر ا	و ی ک ا ل ی ا ش ن د ی ر ی س ر ا	پ و ی ک ا ل ی ا ش ن د ی ر ی س ر ا	پ و ی ک ا ل ی ا ش ن د ی ر ی س ر ا	برادر شیرازی	پیوستن	وسيله نخريسي توصيف ها
			قبل از افاده	↓	↓	↙
			↓			↙
حل ۴۶۸۱						ورزش چوبدستی شهر شمالی
						↙ چ